

ATELIER MF

Scénographie
Muséographie

DCE - ANNEXE 01
CAHIER TECHNIQUE LOTS 1 et 4
AMENAGEMENTS SCENOGRAPHIQUES et
AUDIOVISUEL

NOS JEUNESSES

Exposition du projet de recherche Undeterred

Etablissement public du Palais de la Porte Dorée
Musée national de l'histoire de l'immigration

8 décembre 2025

CONCEPTION LUMIERE : ACL
GRAPHISME : CL DESIGN

20 rue Pierre Picard
75018 Paris

+33 (0)1 77 13 32 11
+33 (0)1 77 10 70 48

contact@ateliermf.com

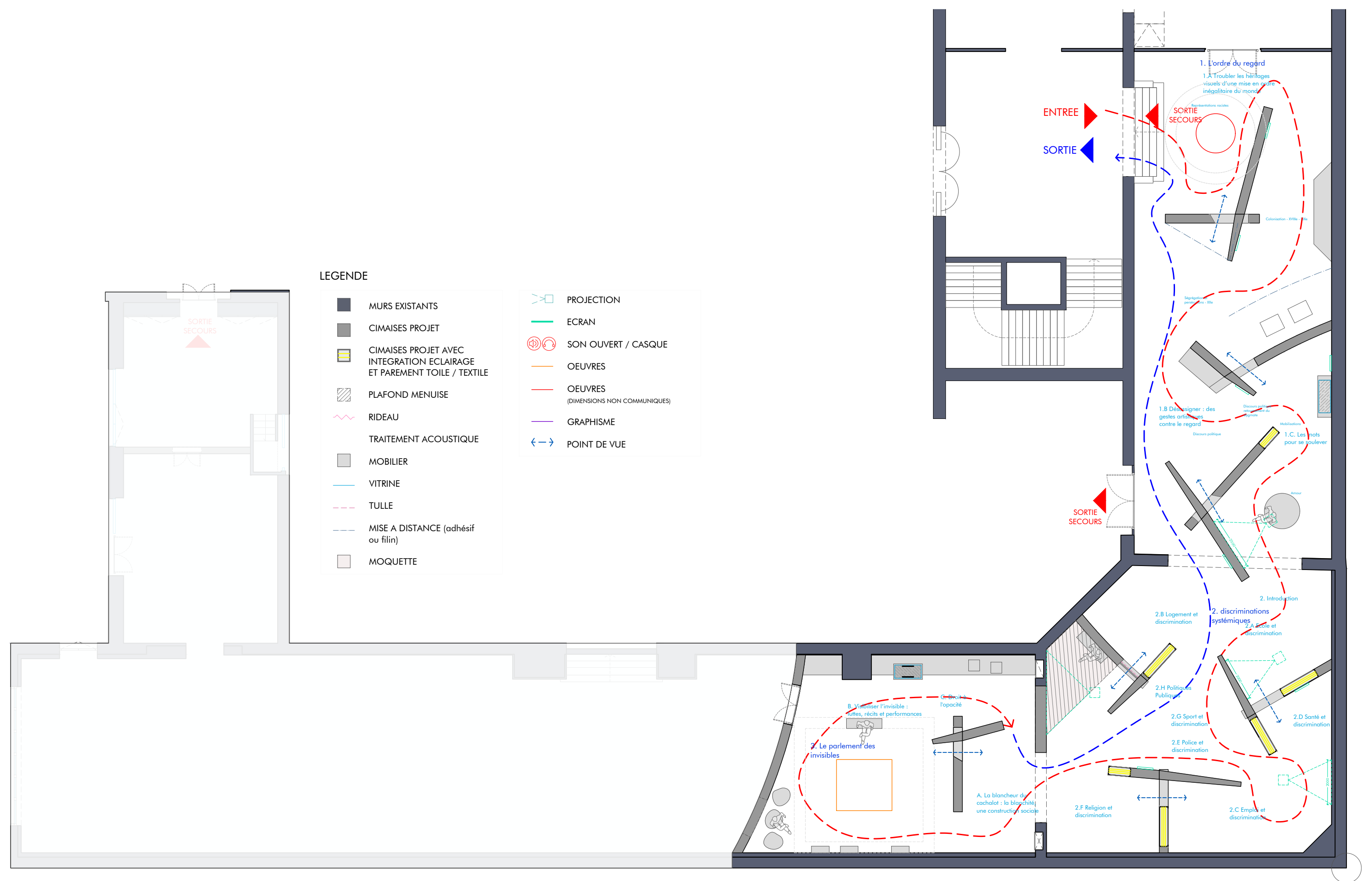
Table des matières	2		
Axonométrie Musée R+2	3	Detail écran encastré 27" et 32"	32
Plan général Musée R+2	4	Detail cache écran 22"	33
Plan détaillé des oeuvres Musée R+2	5	Detail mobilier spécifique M01	34
Plan détaillé des oeuvres section 1	6	Détail panneau acoustique	35
Elévations section 1	7-10	Détail cadre textile	36
Plan détaillé des oeuvres sections 2 et 3	11	Plan de repérage plafonds et sols Musée R+2	37
Elévations sections 2 et 3	12-17	Plans peinture	38-39
Plan audiovisuel Musée R+2	18		
Plan de sécurité Musée R+2	19		
Plan de récupération Musée R+2	20		
Plan de repérage des cimaises	21-22		
Détail principe cimaise droite avec retro-éclairage	23		
Détail principe 1 cimaise droite	24		
Détail principe 2 cimaise droite	25		
Plan de repérage des mobiliers	26-27		
Détail vitrine table VT01	28		
Détail vitrine cloche VC04	29		
Détail mise à distance filin	30		
Détail podium et soclet	31		

3. Le parlement des invisibles

2. discriminations systémiques

1. L'ordre du regard

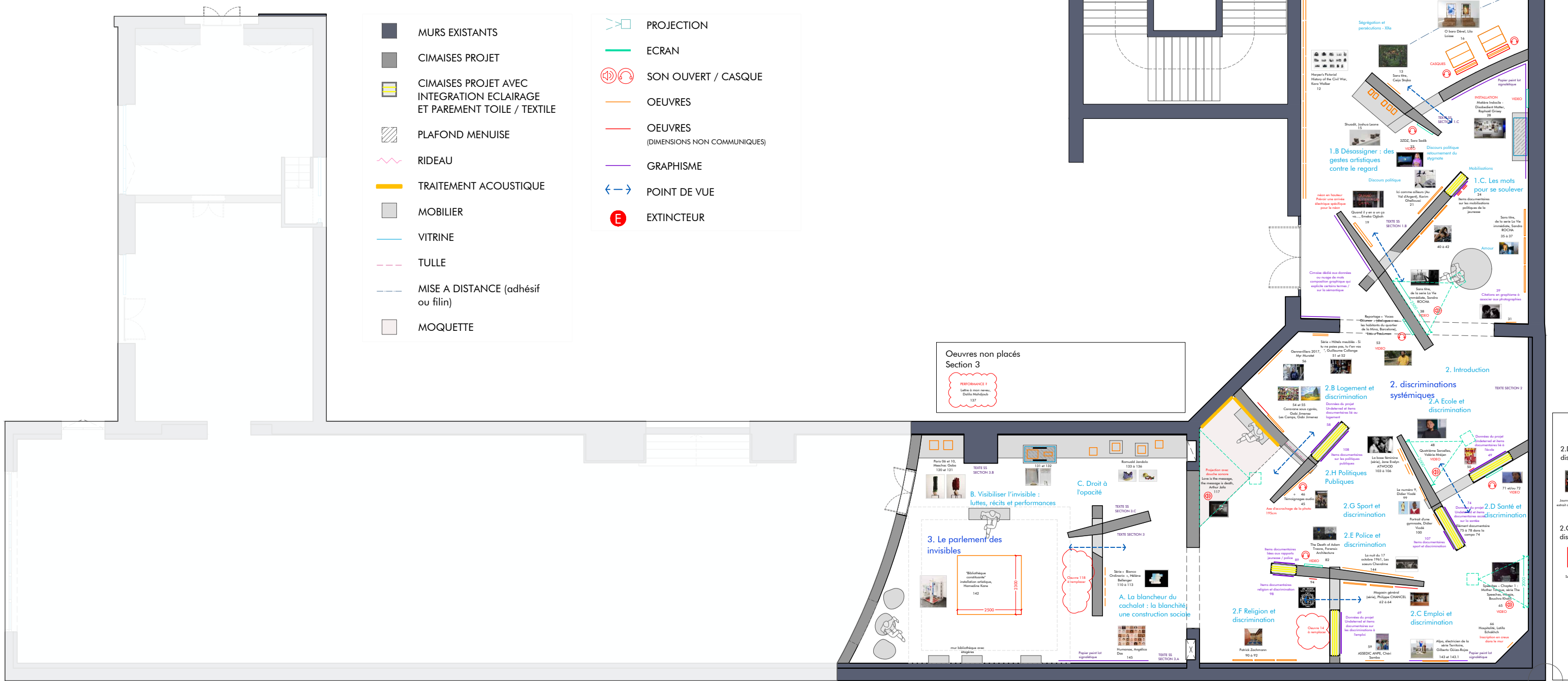


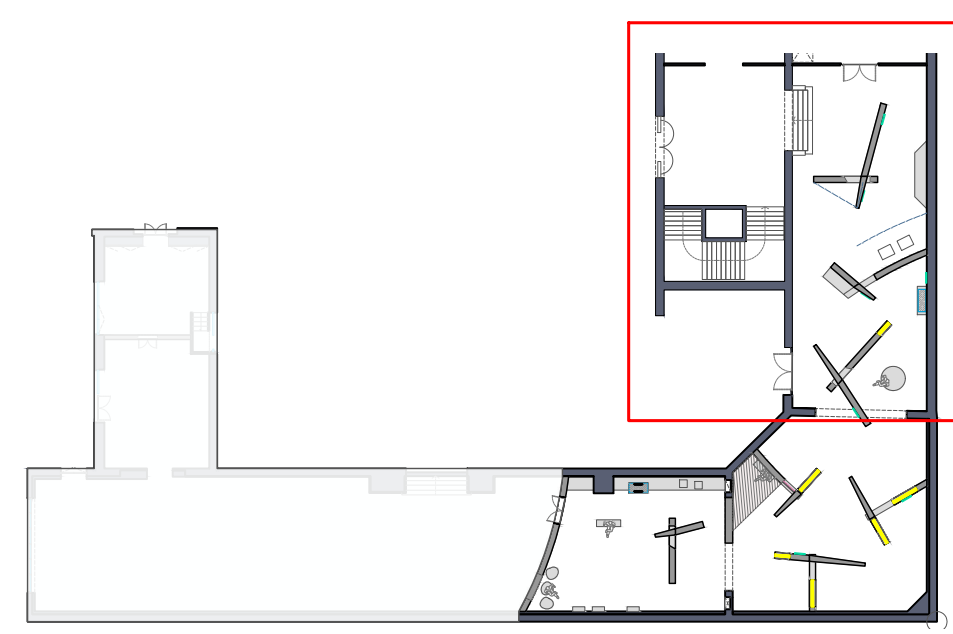
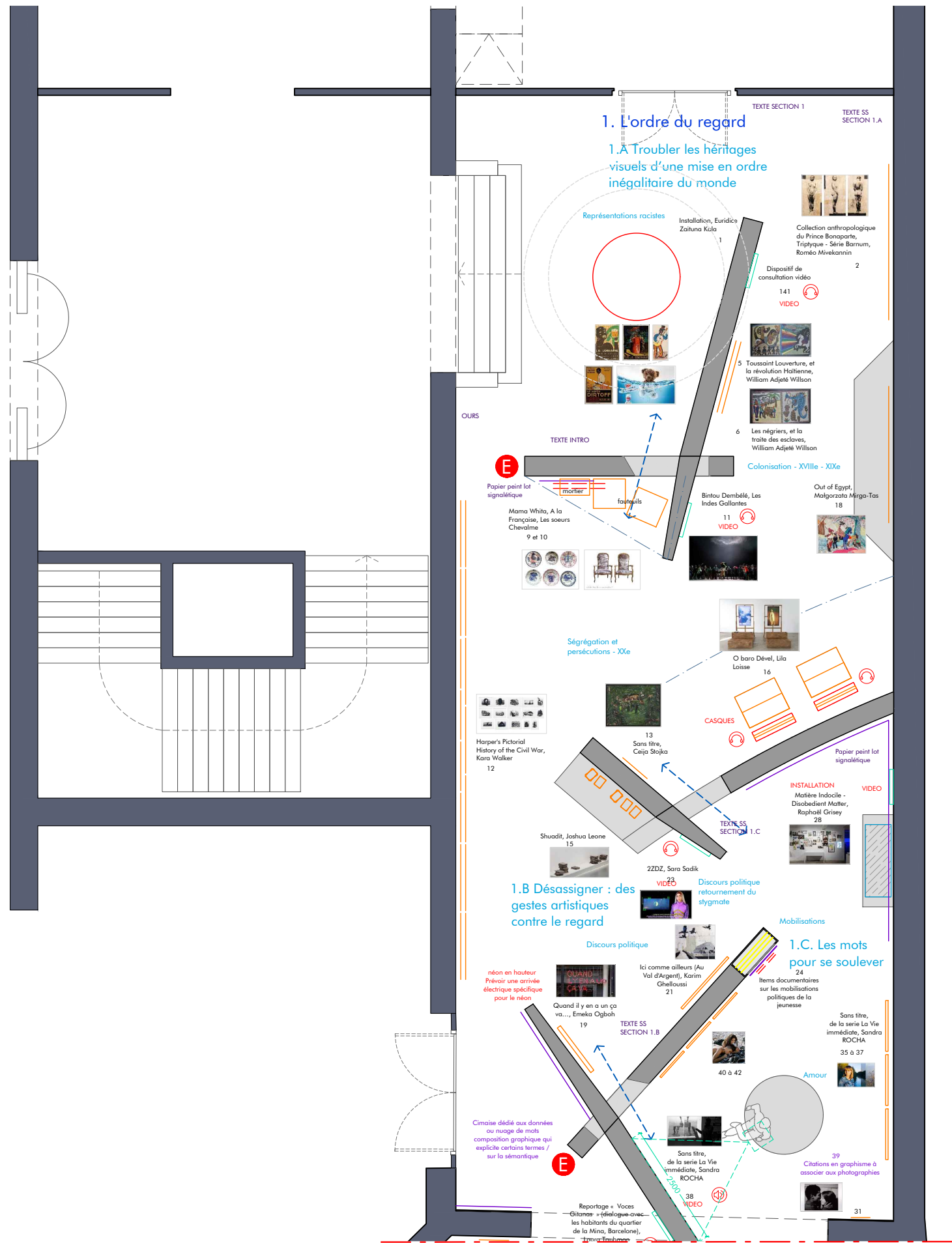


LEGENDE

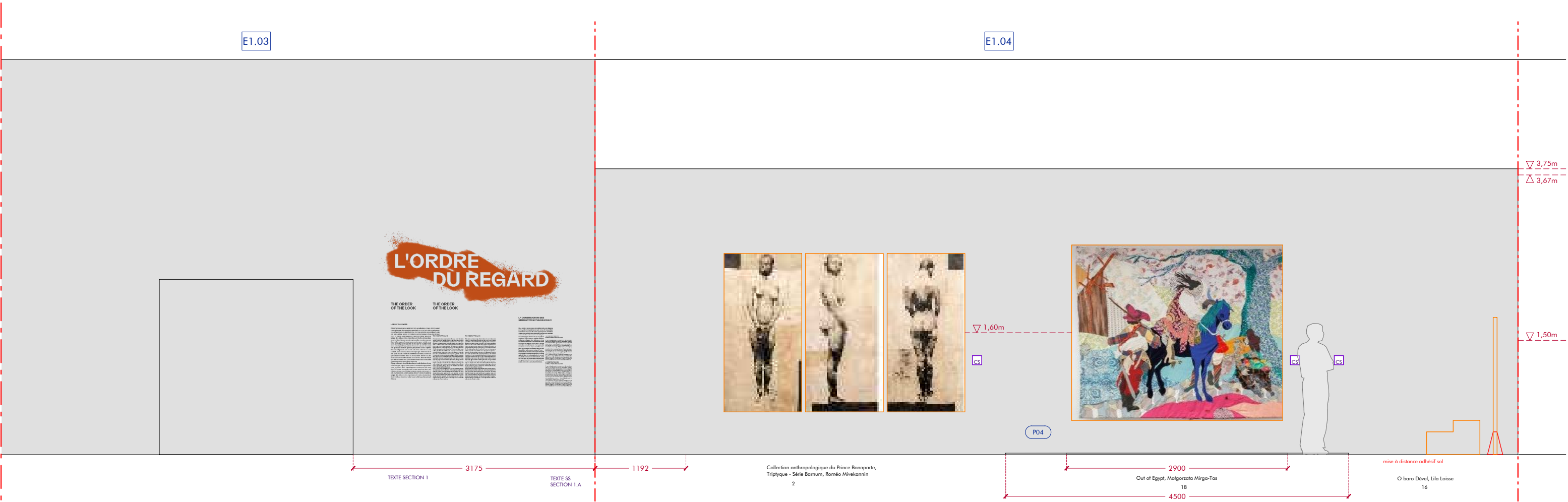
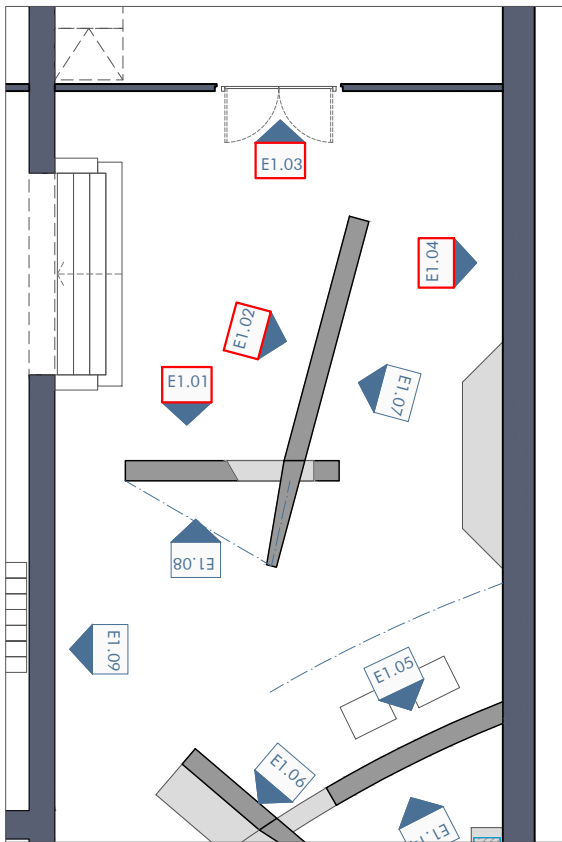
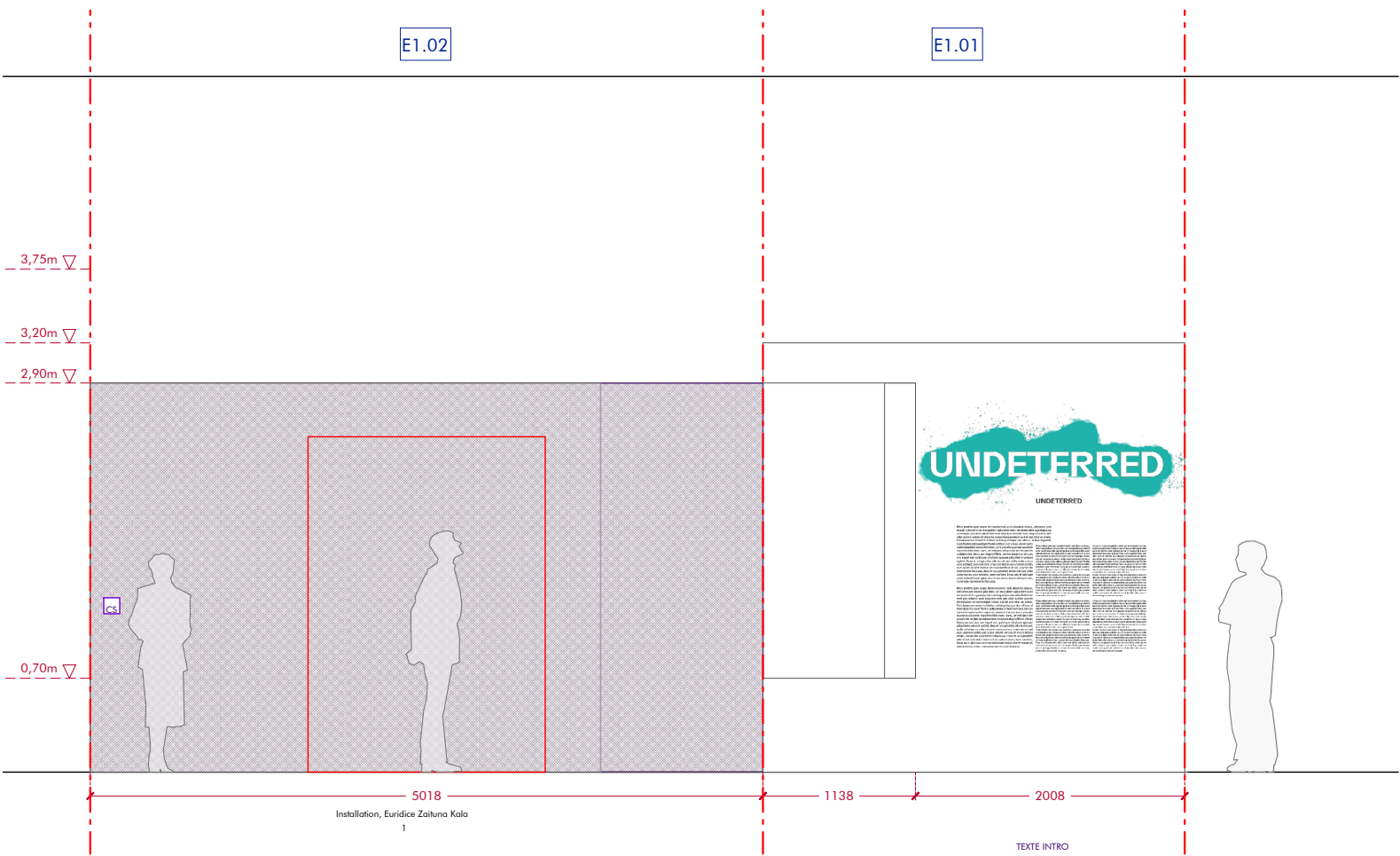
- MURS EXISTANTS
- CIMAISES PROJET
- CIMAISES PROJET AVEC INTEGRATION ECLAIRAGE ET PAREMENT TOILE / TEXTILE
- PLAFOND MENUISE
- RIDEAU
- TRAITEMENT ACOUSTIQUE
- MOBILIER
- VITRINE
- TULLE
- MISE A DISTANCE (adhésif ou filin)
- MOQUETTE

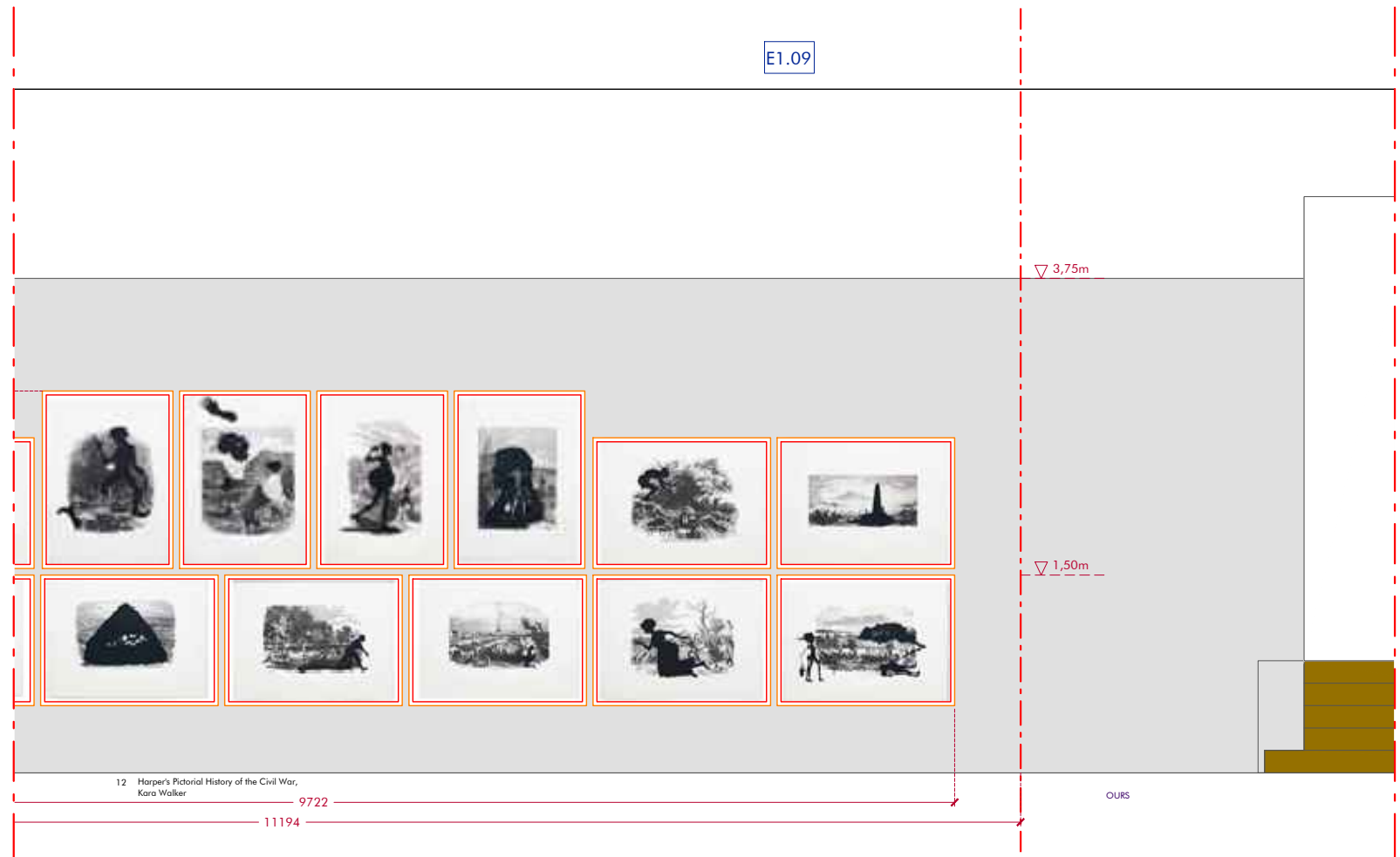
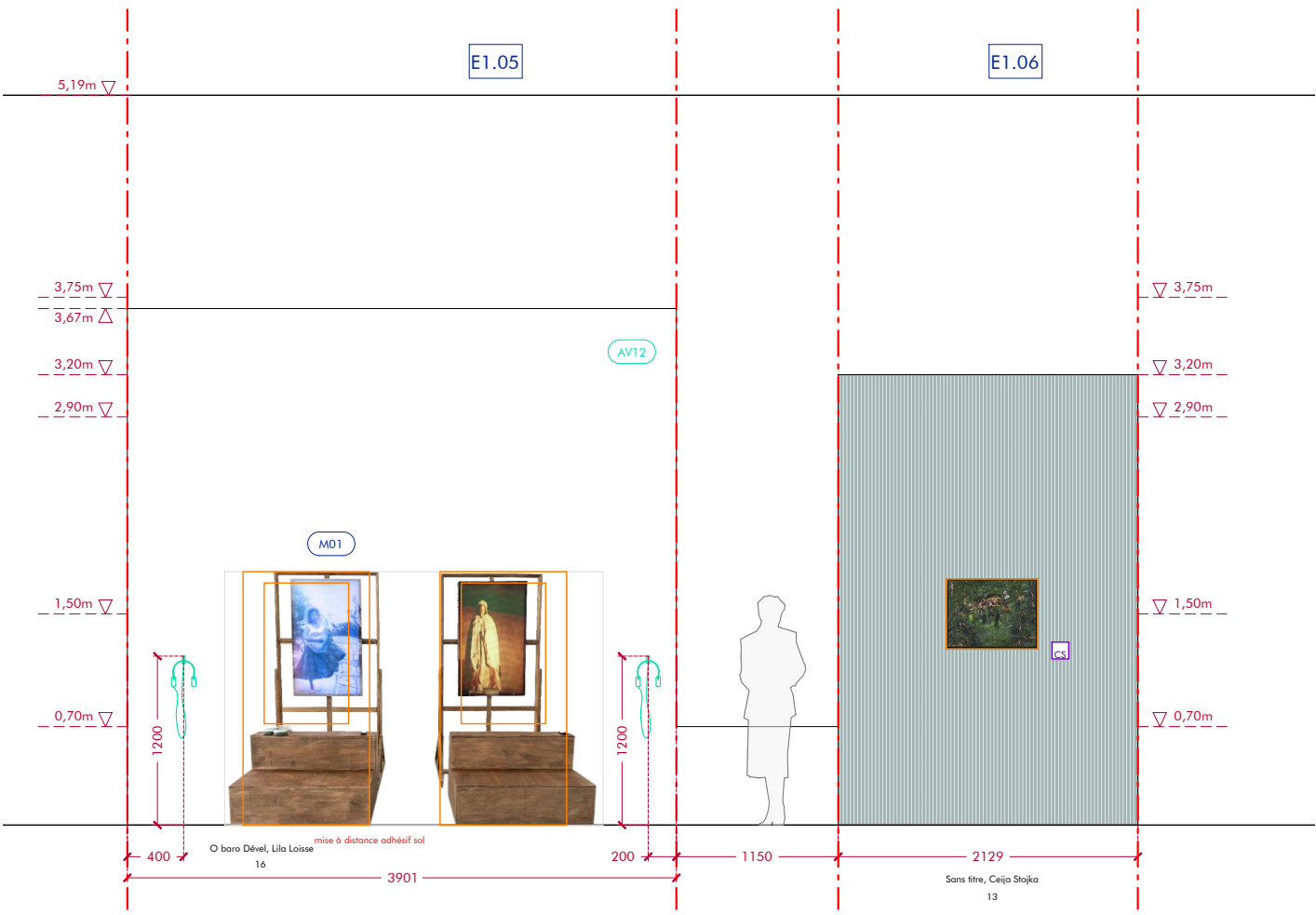
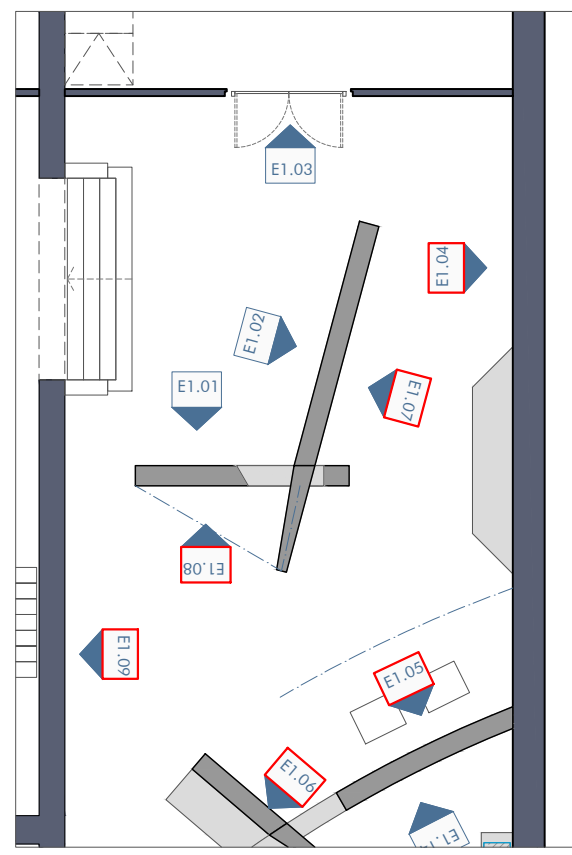
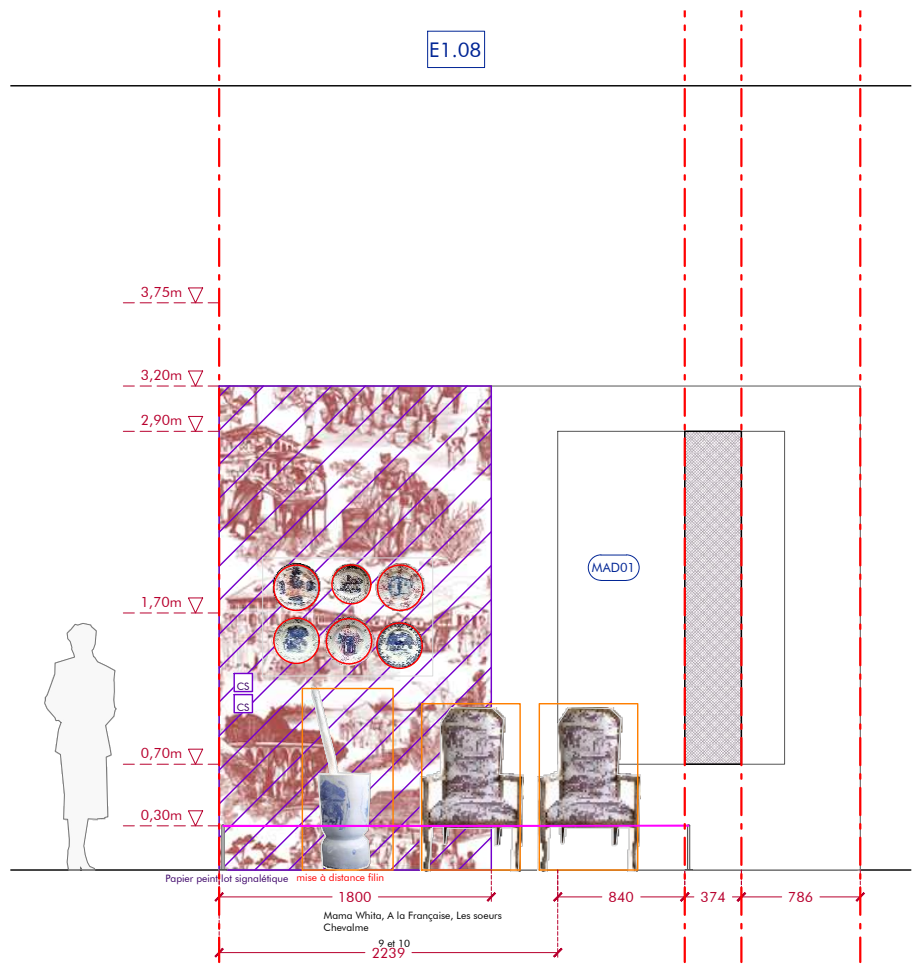
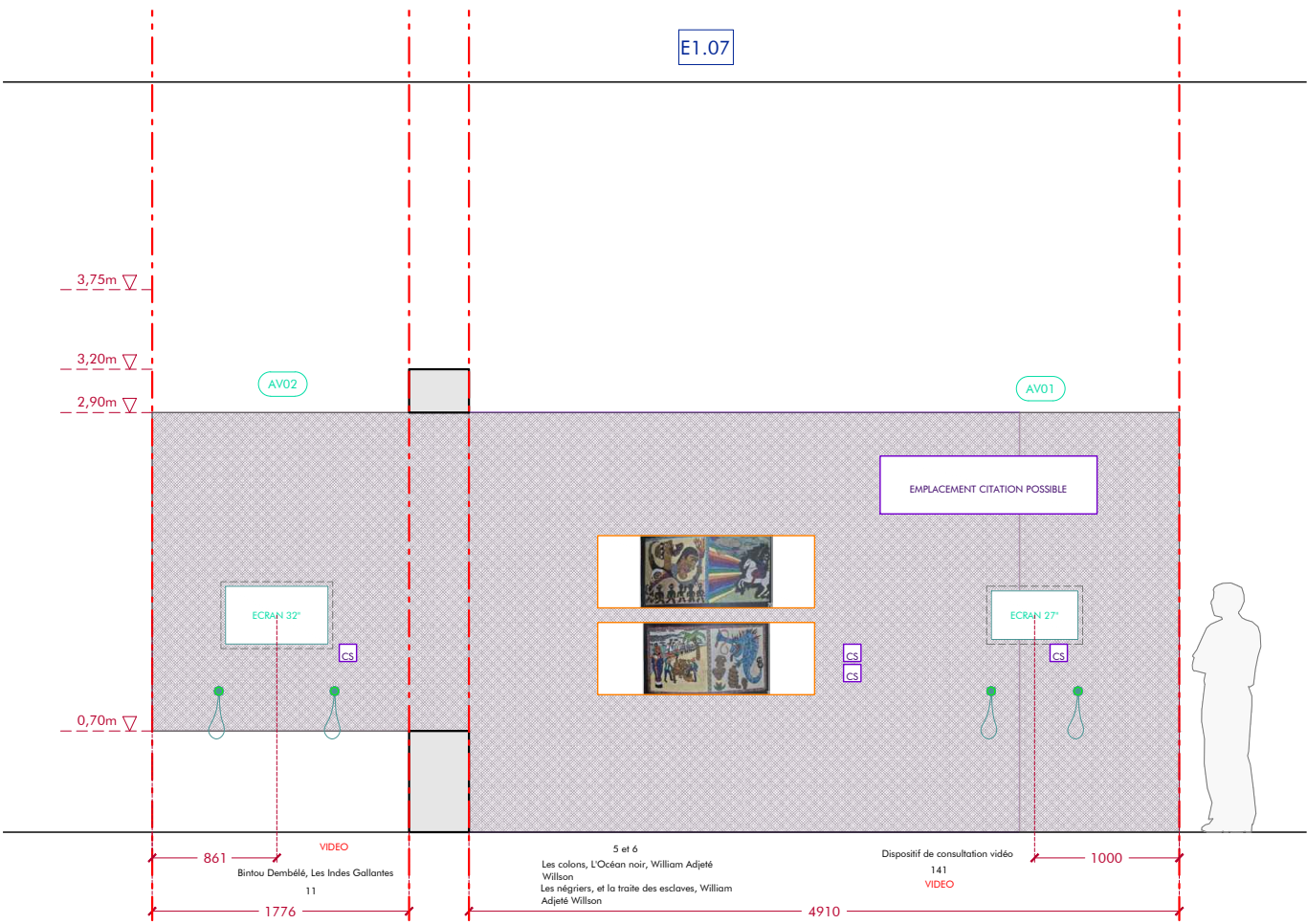
- PROJECTION
- ECRAN
- SON OUVERT / CASQUE
- OEUVRES
- OEUVRES (DIMENSIONS NON COMMUNIQUEES)
- GRAPHISME
- POINT DE VUE

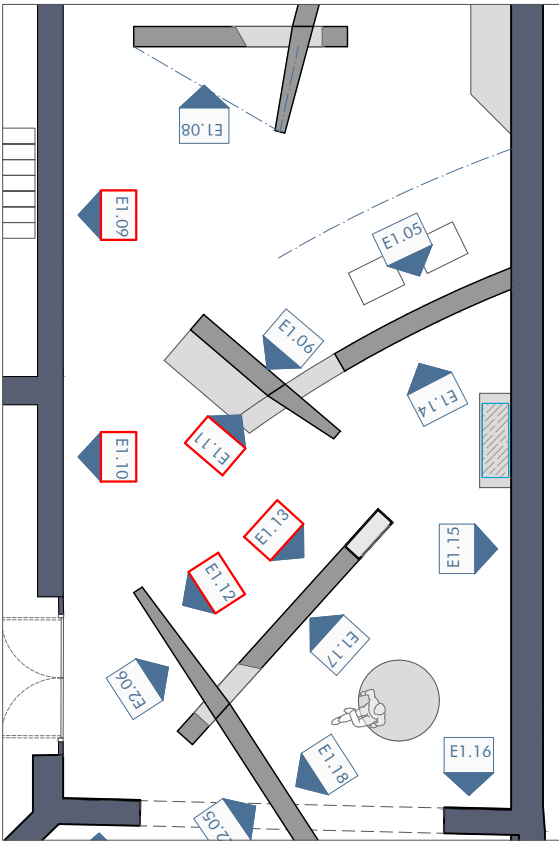
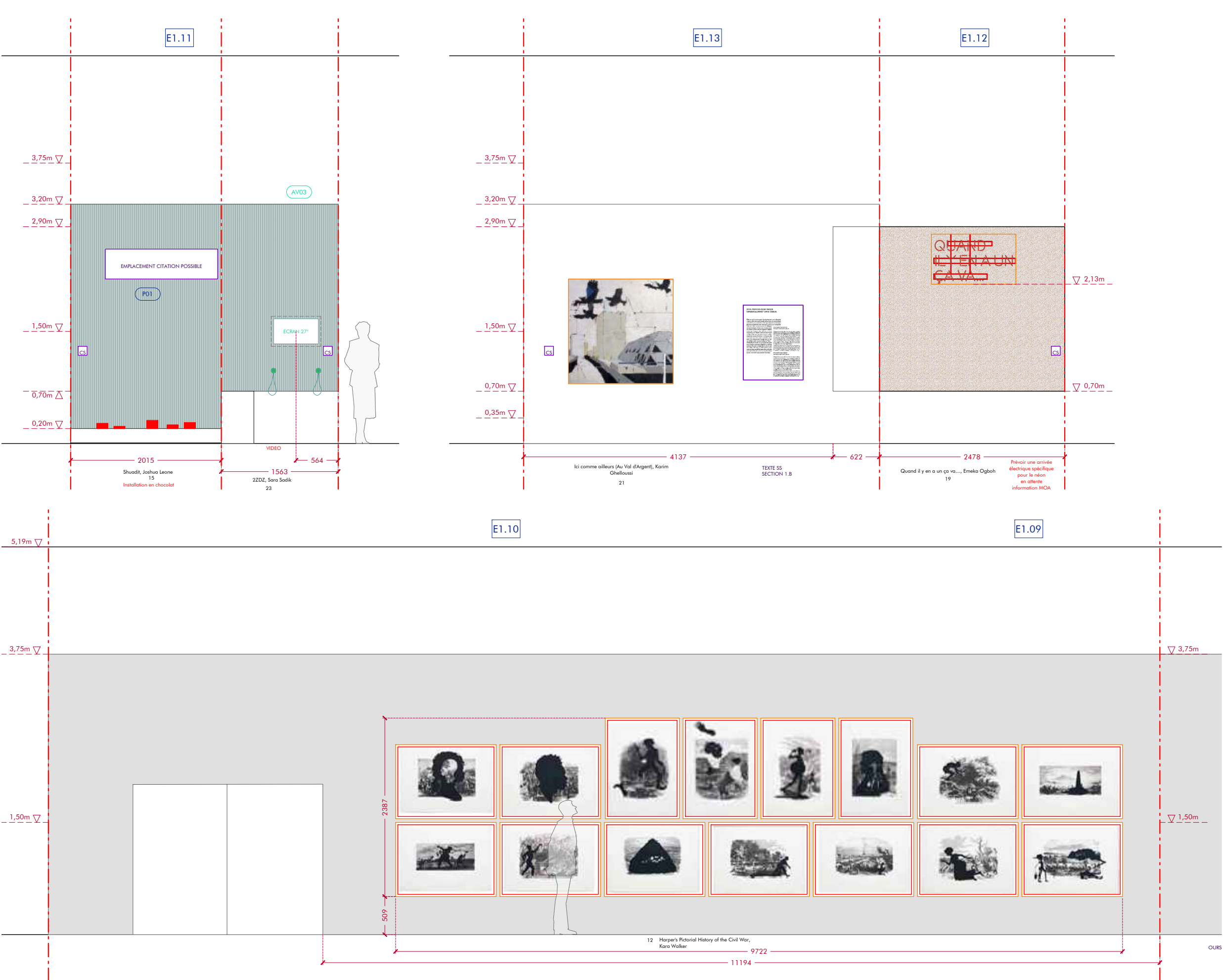


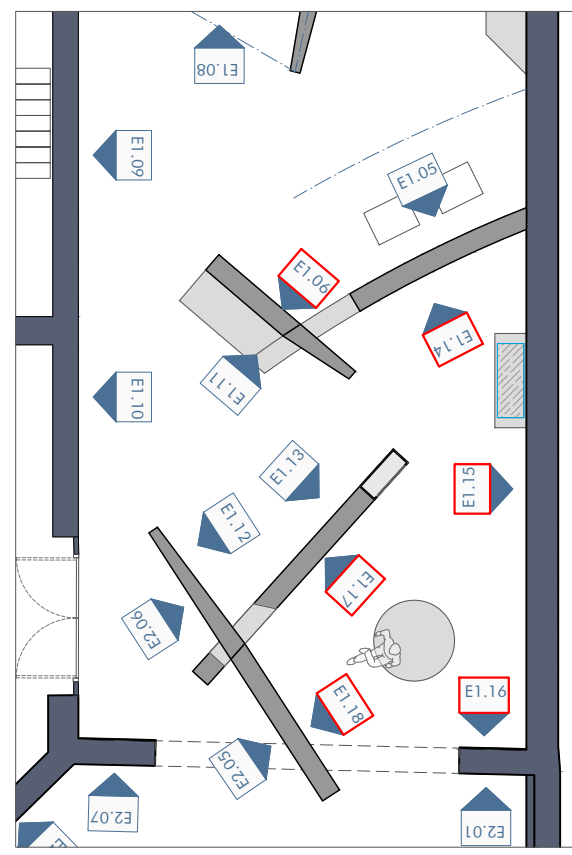
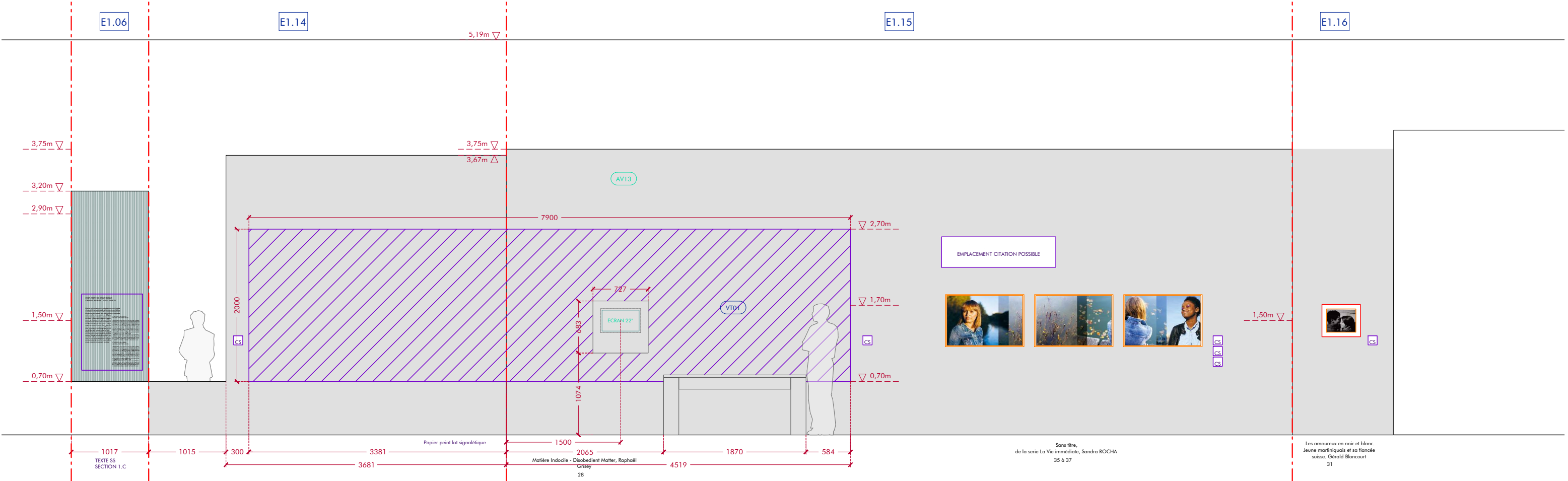
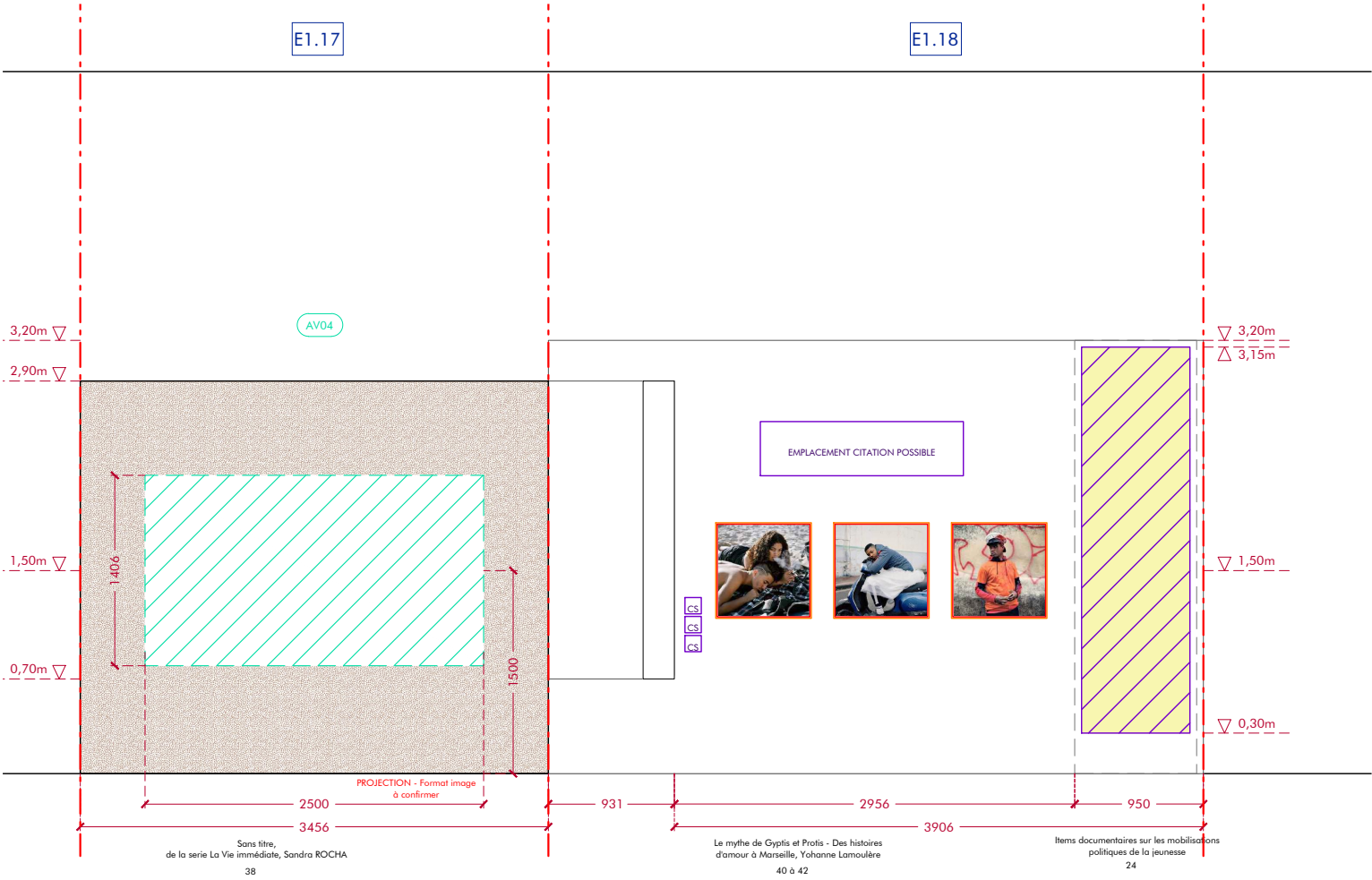


- LEGENDE
- MURS EXISTANTS
 - CIMAISES PROJET
 - CIMAISES PROJET AVEC INTEGRATION ECLAIRAGE ET PAREMENT TOILE / TEXTILE
 - PLAFOND MENUISE
 - RIDEAU
 - TRAITEMENT ACOUSTIQUE
 - MOBILIER
 - VITRINE
 - TULLE
 - MISE A DISTANCE (adhésif ou filin)
 - MOQUETTE
 - PROJECTION
 - ECRAN
 - SON OUVERT / CASQUE
 - OEUVRES
 - OEUVRES (DIMENSIONS NON COMMUNIQUEES)
 - GRAPHISME
 - POINT DE VUE
 - EXTINCTEUR



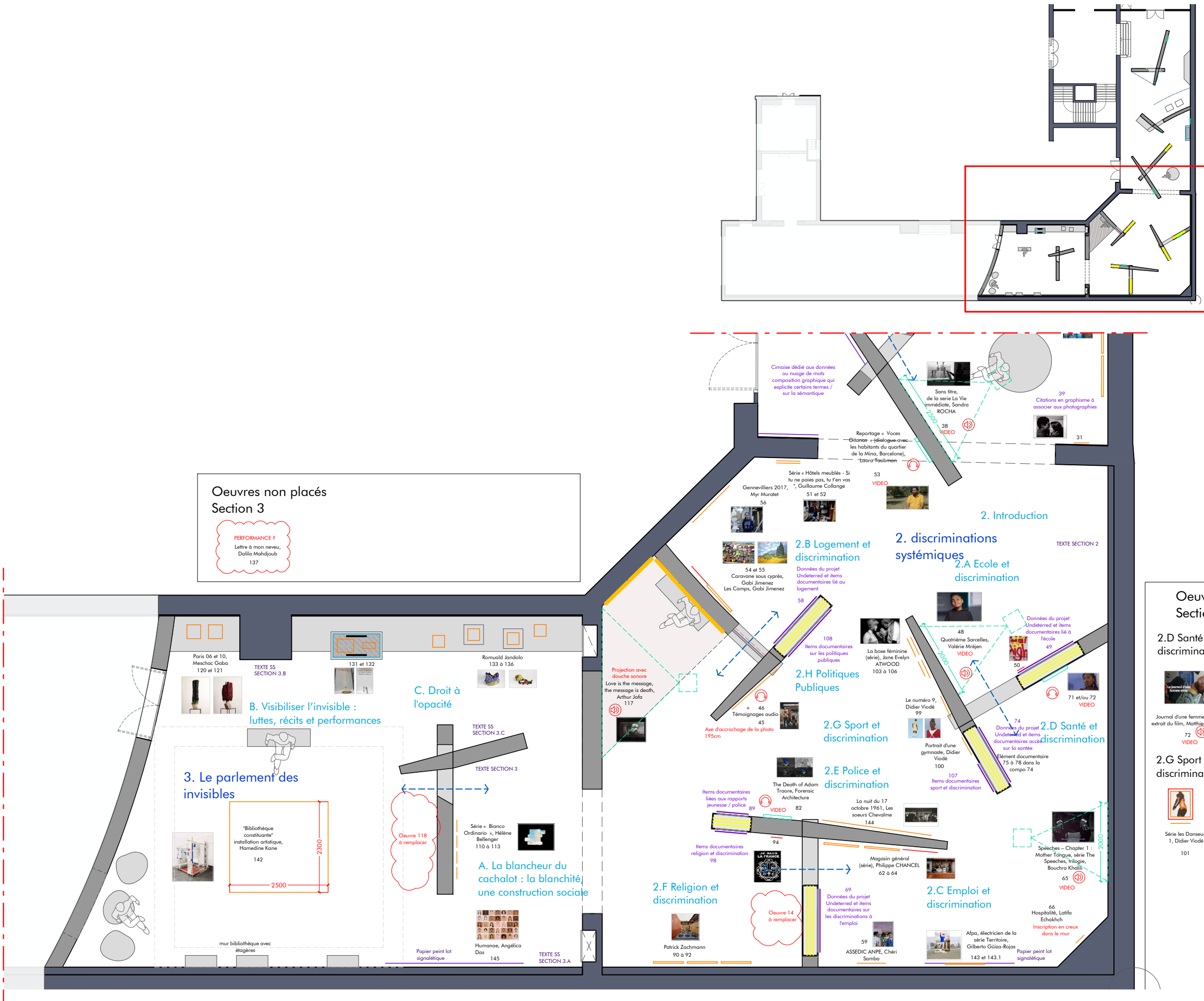






LEGENDE

- MURS EXISTANTS
- CIMAISES PROJET
- CIMAISES PROJET AVEC INTEGRATION ECLAIRAGE ET PAREMENT TOILE / TEXTILE
- PLAFOND MENUISE
- RIDEAU
- TRAITEMENT ACOUSTIQUE
- MOBILIER
- VITRINE
- TULLE
- MISE A DISTANCE (adhésif ou filin)
- MOQUETTE
- PROJECTION
- ECRAN
- SON OUVERT / CASQUE
- OEUVRES
- OEUVRES (DIMENSIONS NON COMMUNIQUEES)
- GRAPHISME
- POINT DE VUE
- EXTINCTEUR



Oeuvres non placés
Section 3

PERFORMANCE #
Lettre à mon neveu,
Dalia Mahdjoub
137

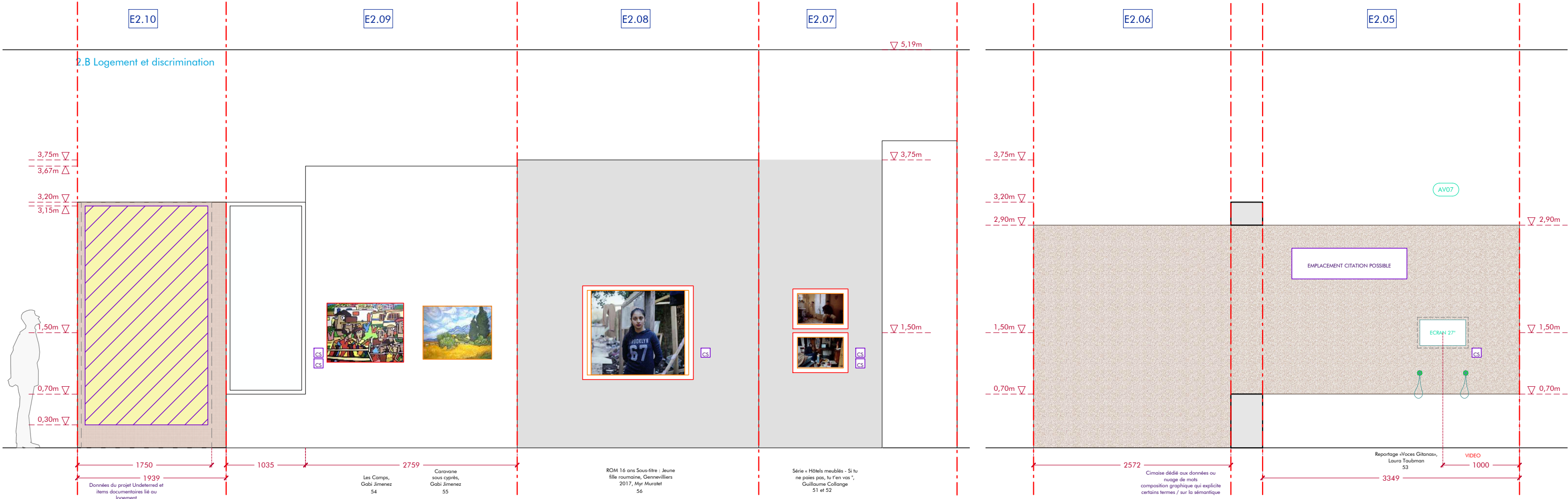
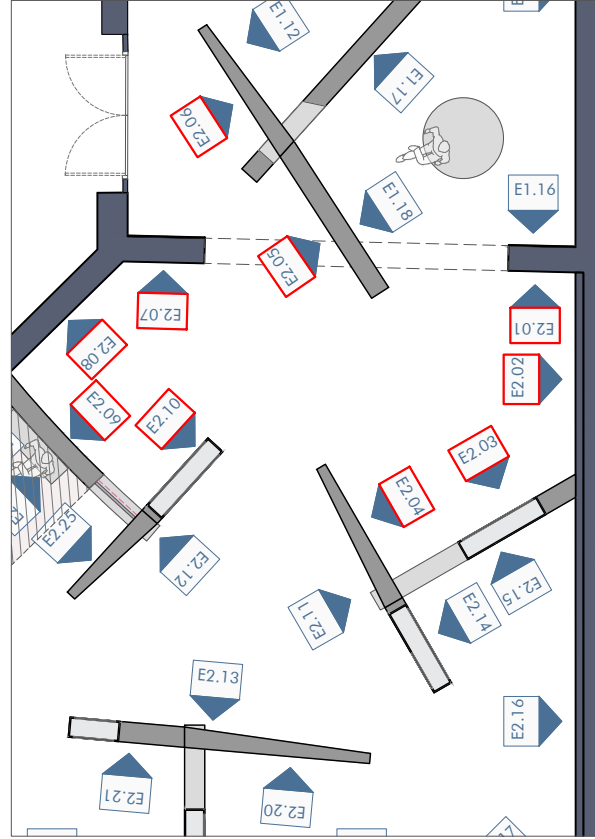
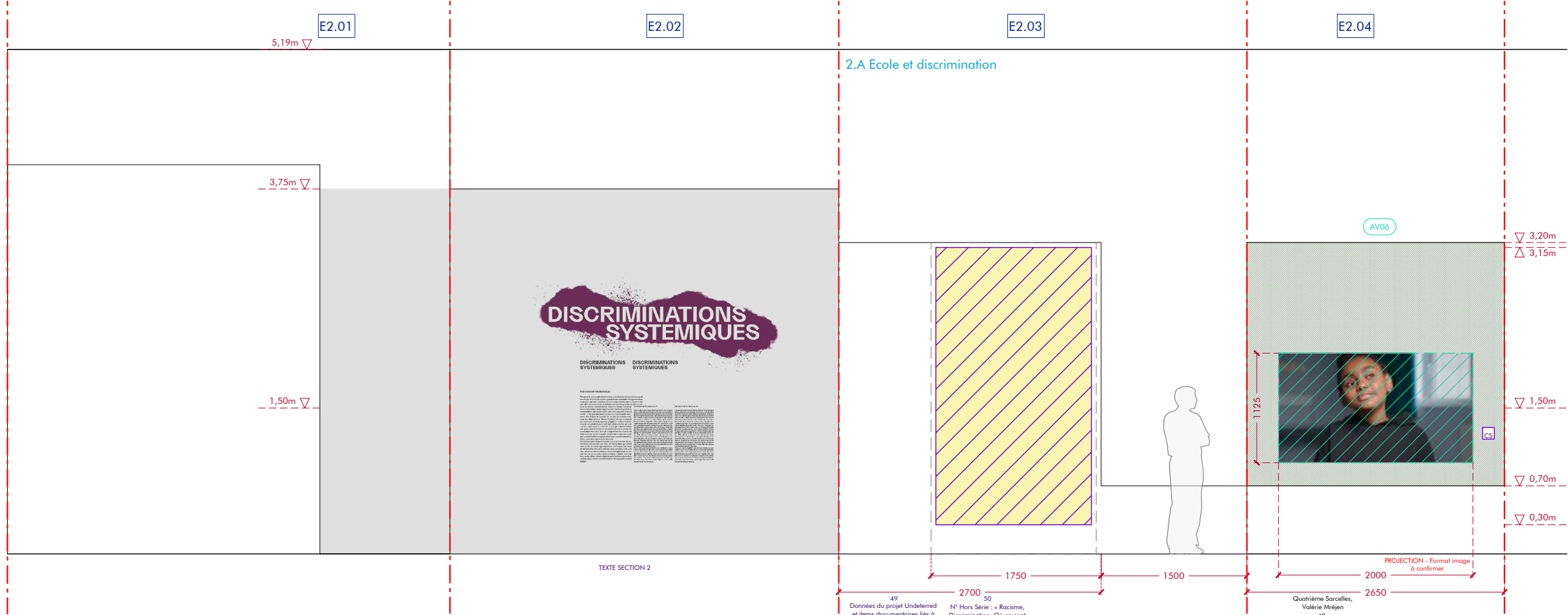
Oeuvres non placés
Section 2

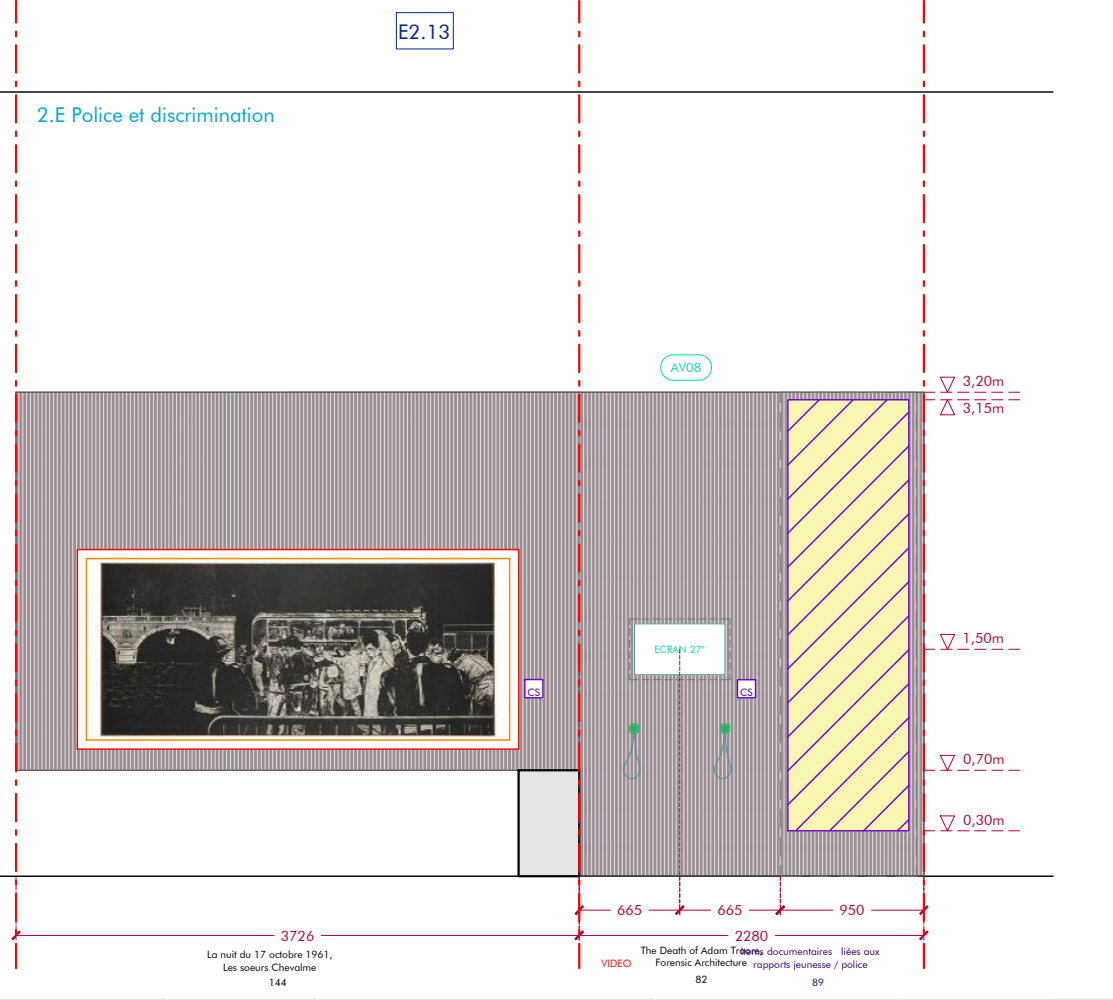
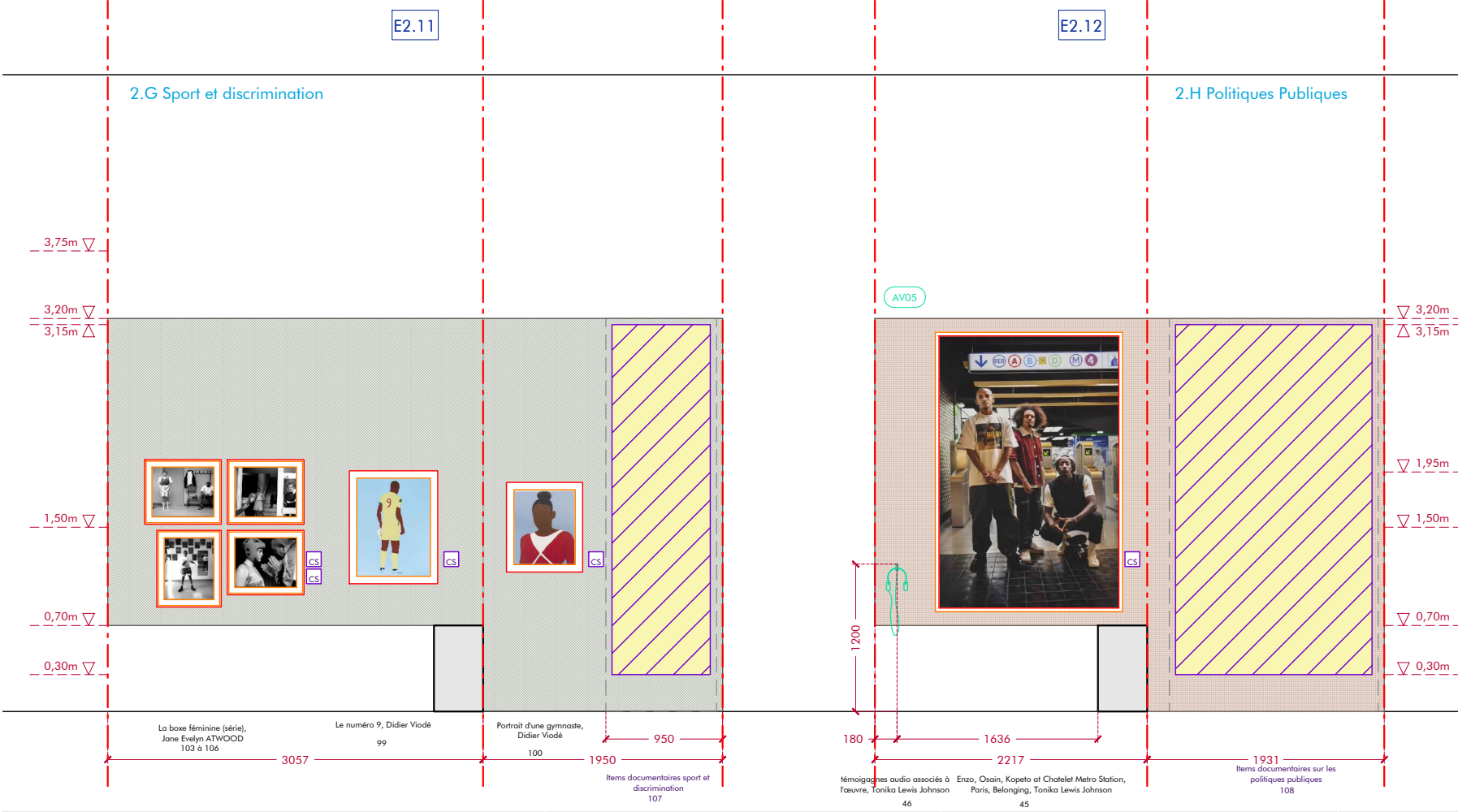
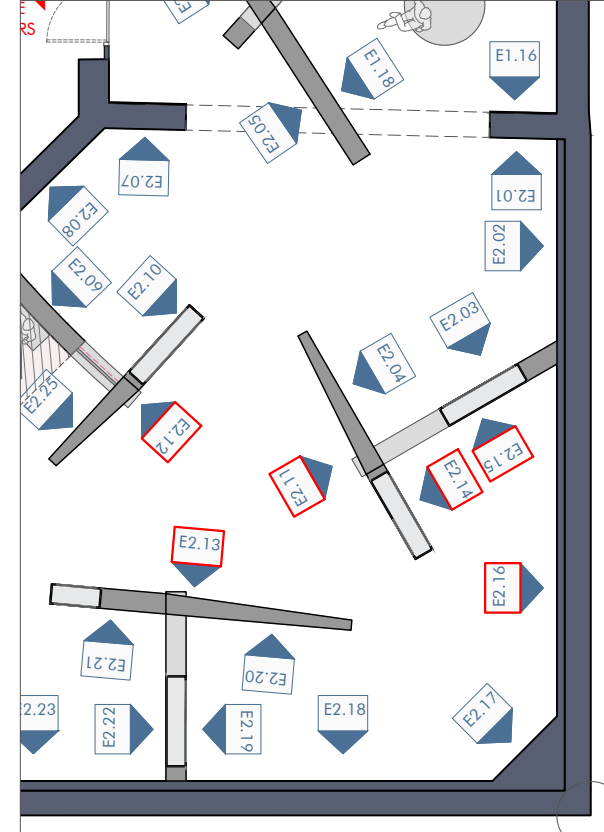
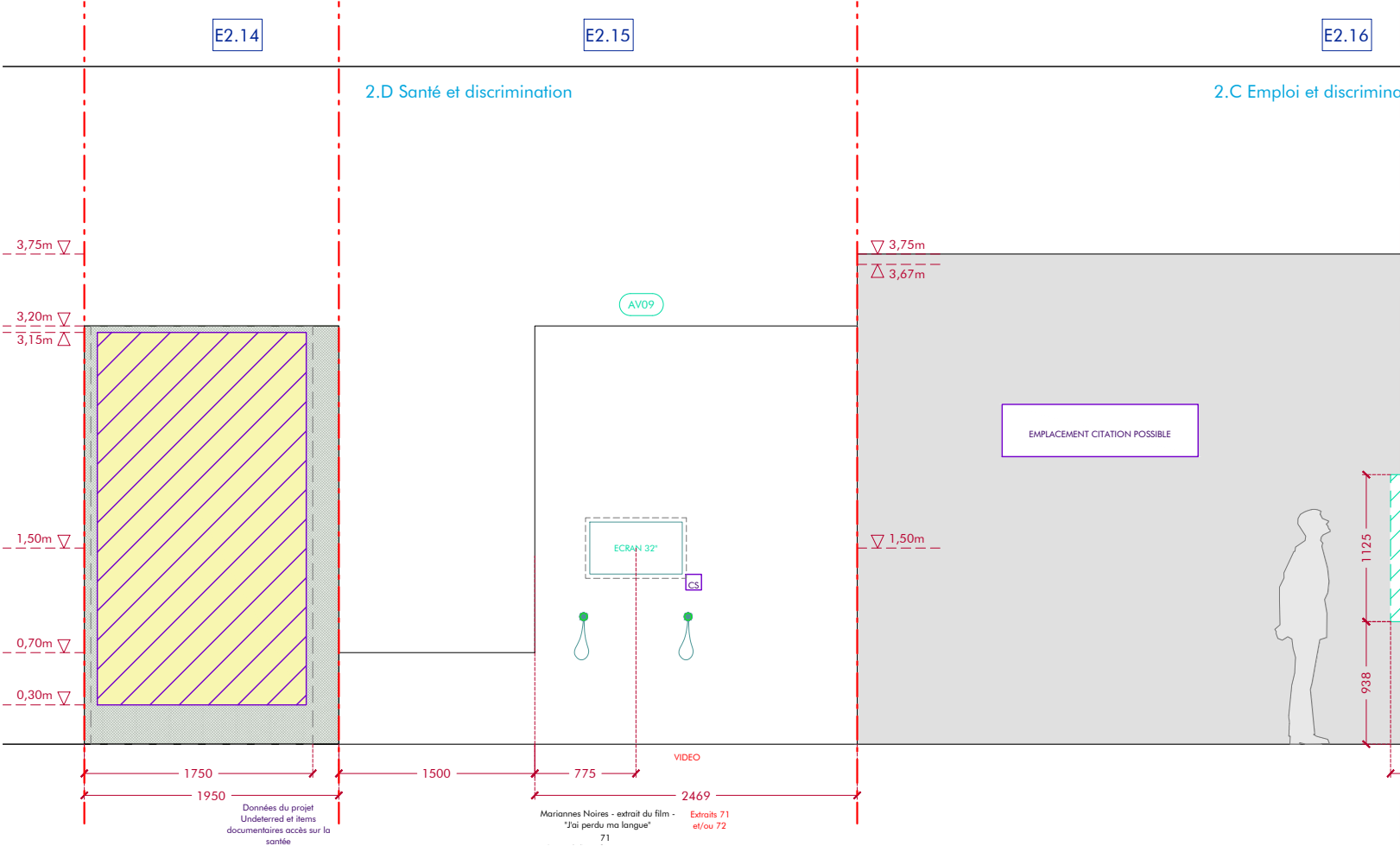
2.D Santé et
discrimination

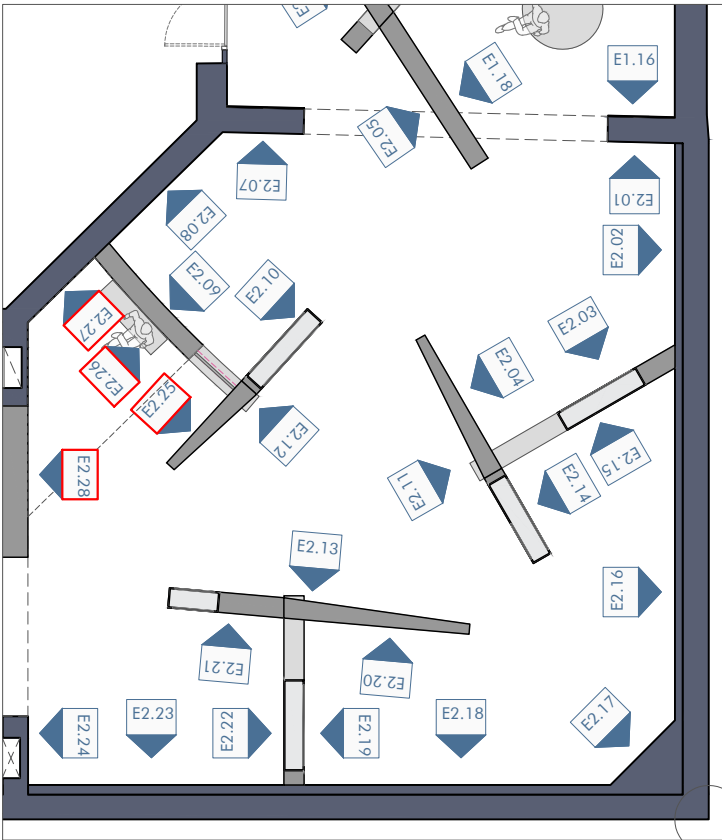
Journal d'une femme nwar -
extrait du film, Matthieu Bayre
72 VIDEO

2.G Sport et
discrimination

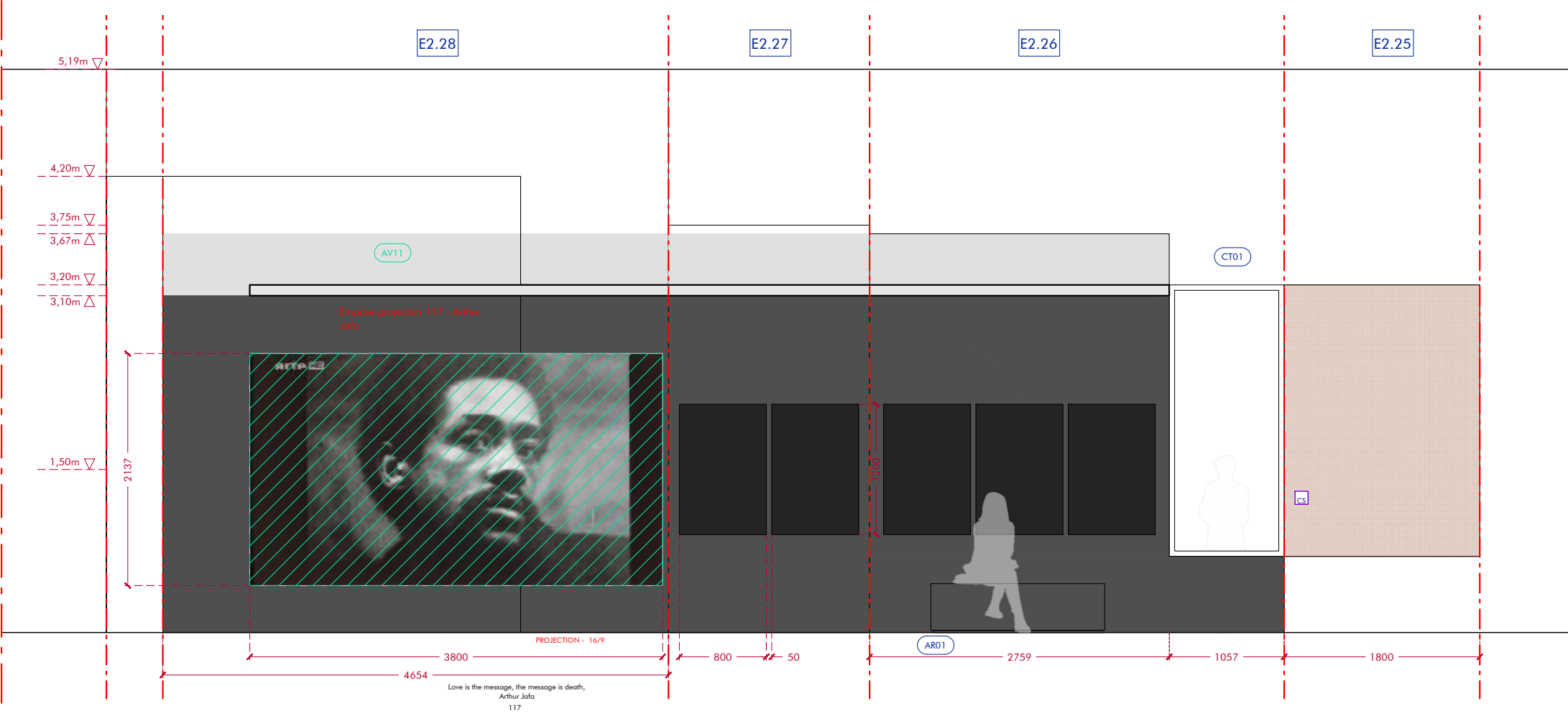
Série les Danseurs
1, Didier Viadé
101

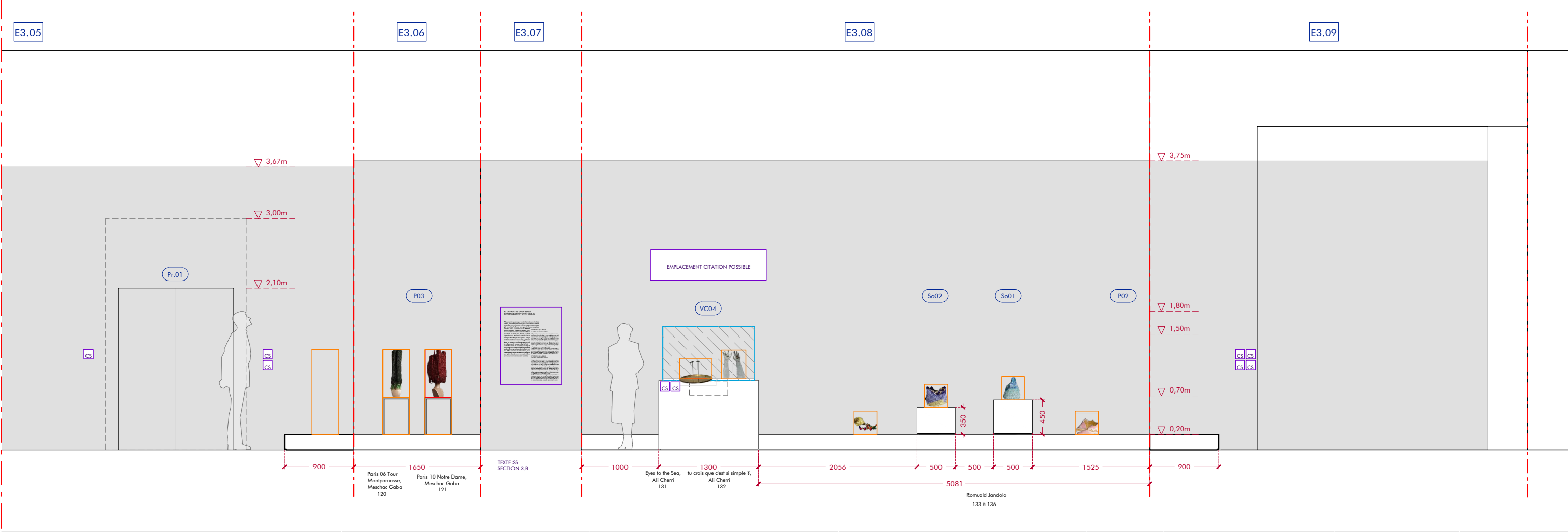
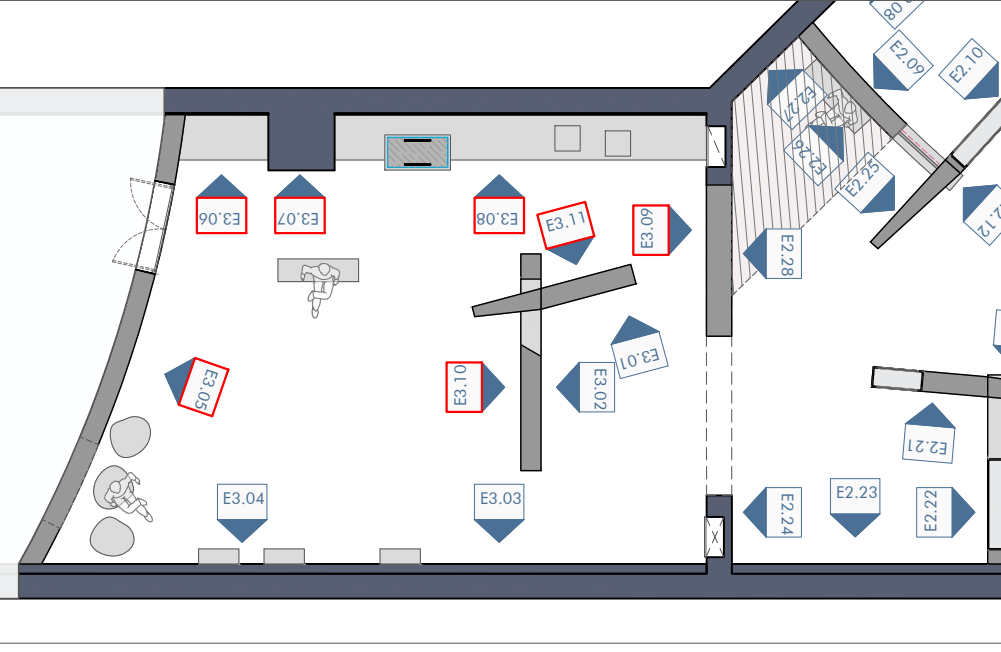
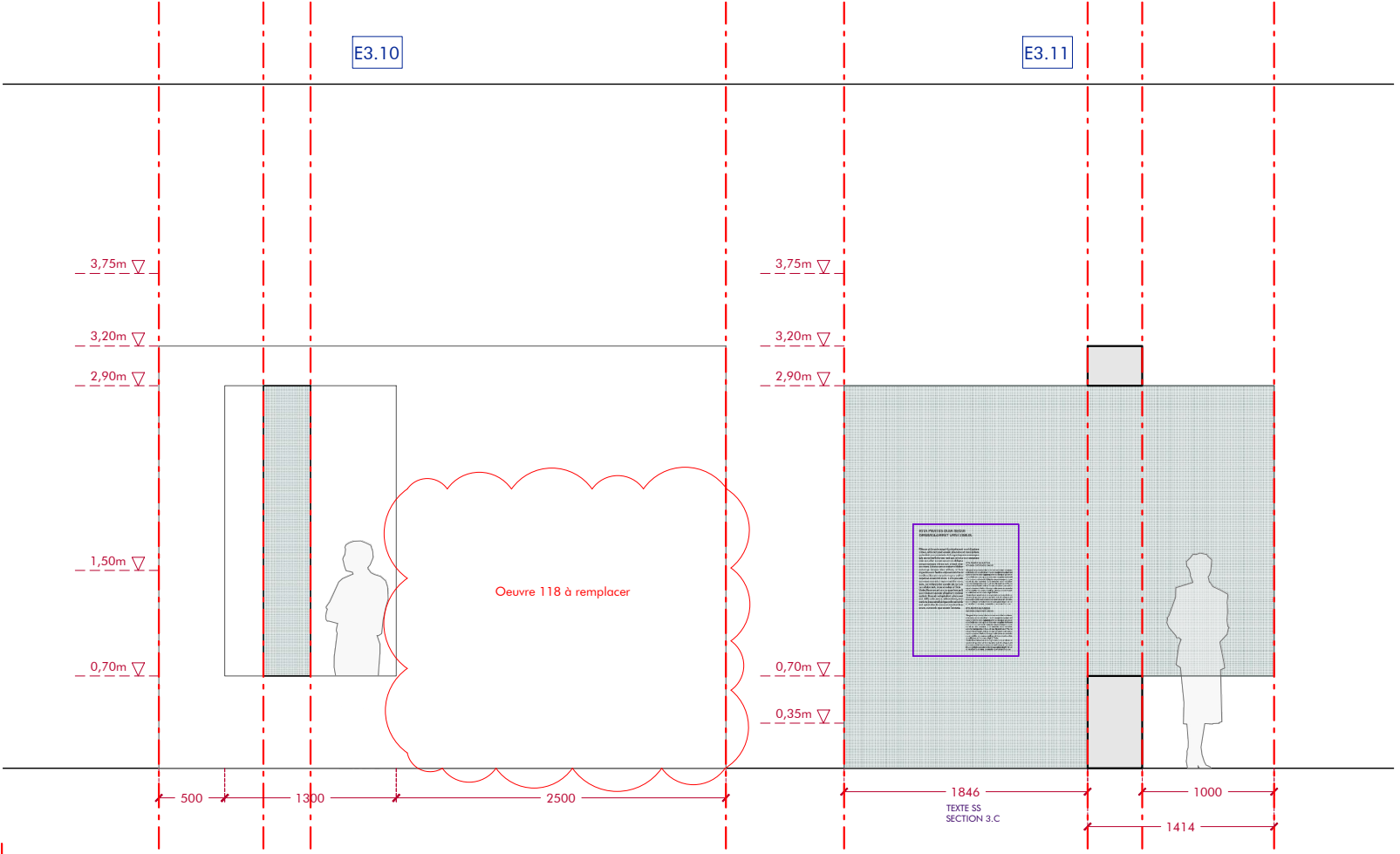






Vues salle de projection - oeuvre 117
















EXIGENCES TECHNIQUES RESPECTÉES :

- Ensemble de l'exposition accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Contraintes réglementaires liées à l'évacuation sont respectées.

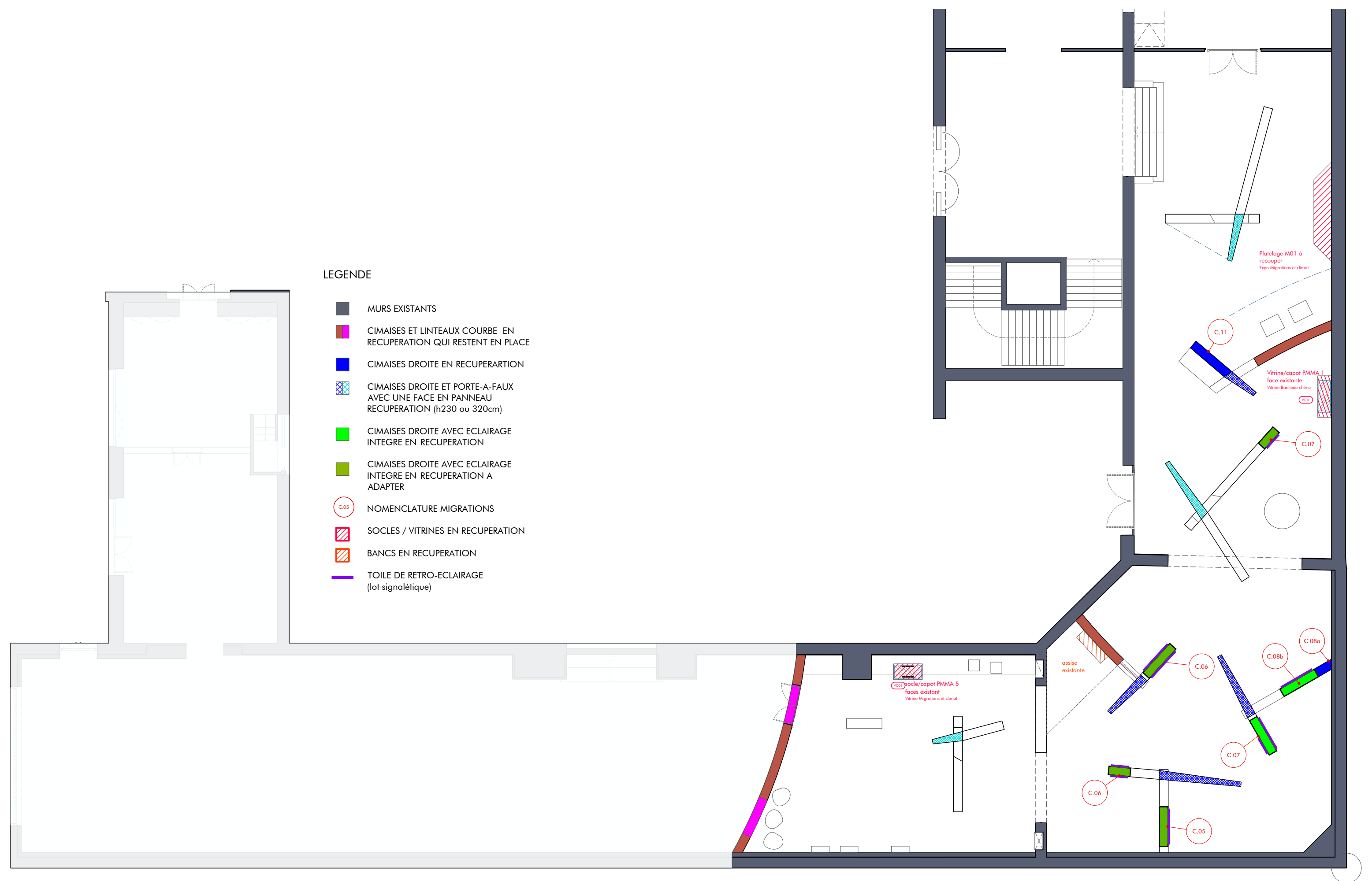
CIRCULATIONS :

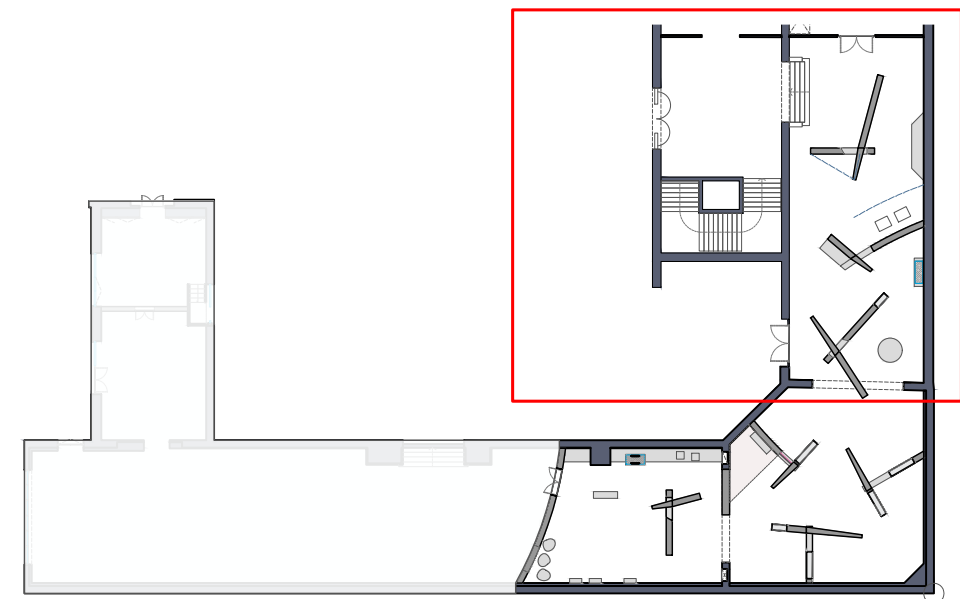
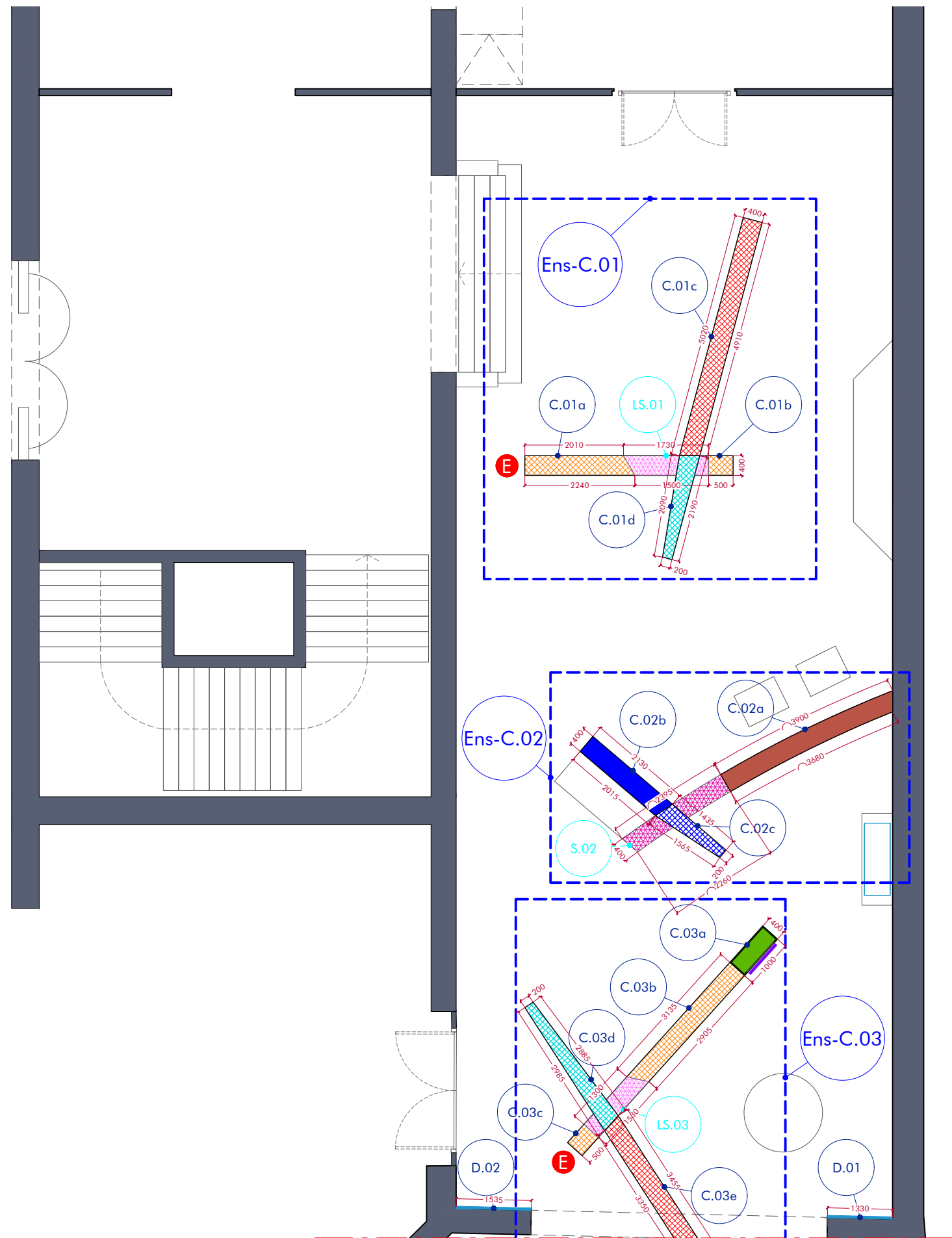
- La circulation est fluide, de grandes largeurs de passage sont prévues étant donné l'important public attendu, les salles sont entièrement accessibles aux PMR.
- Une largeur de passage de 1,40m minimum est maintenue

LEGENDE

	MURS EXISTANTS
	CIMAISES PROJET
	CIMAISES PROJET AVEC INTEGRATION ECLAIRAGE ET PAREMENT TOILE / TEXTILE
	TRAITEMENT ACOUSTIQUE
	SOCLES / BANCs
	PLAFOND MENUISE
	MOQUETTE
	OEUVRES
	PARCOURS DE VISITE
	POINT DE VUE
	EXTINCTEUR







<p> MURS EXISTANTS</p>	
<p>CIMAISES ET LINTEAUX RECUPEREES:</p>	
	CIMAISE MDF COURBE DOUBLE FACE EN RECUPERATION QUI RESTE EN PLACE HAUTEUR 367cm
	CIMAISE MDF DROITE DOUBLE FACE EN RECUPERATION A DEPLACER HAUTEUR 320 cm
	CIMAISE MDF DROITE DOUBLE FACE EN RECUPERATION AVEC INTEGRATION ECLAIRAGE ET PAREMENT TEXTILE (fourni Lot 3) A DEPLACER HAUTEUR 320cm
	CIMAISE MDF DROITE DOUBLE FACE EN RECUPERATION AVEC INTEGRATION ECLAIRAGE ET PAREMENT TEXTILE (fourni Lot 3) A DEPLACER ET A ADAPTER HAUTEUR 320cm
<p>CIMAISES ET LINTEAUX A CONSTRUIRE:</p>	
	CIMAISES MDF COURBE DOUBLE FACE SOUS UN LINTEAU EXISTANT HAUTEUR 325cm
	CIMAISES MDF COURBE DOUBLE FACE SOUS UN LINTEAU EXISTANT HAUTEUR 300cm
	CIMAISES MDF DROITE DOUBLE FACE HAUTEUR 420cm
	CIMAISES MDF DROITE DOUBLE FACE HAUTEUR 320cm
	CIMAISES MDF DROITE DOUBLE FACE HAUTEUR 290cm
	CIMAISES MDF DROITE DOUBLE FACE AVEC PORTE-A-FAUX Prevoir une face avec panneaux recup HAUTEUR 250cm EPAISSEUR 40-20cm
	CIMAISES MDF DROITE DOUBLE FACE AVEC PORTE-A-FAUX Prevoir une face avec panneaux recup HAUTEUR 220cm EPAISSEUR 40-20cm
	DOUBLAGE PANNEAU MDF 19mm HAUTEUR 375cm
	PRINCIPE 1 - DOUBLE FACE LINTEAU MDF DROIT HAUTEUR 30cm + SOUBASSEMENT MDF DROIT HAUTEUR 70cm
	PRINCIPE 2 - DOUBLE FACE SOUBASSEMENT MDF DROIT HAUTEUR 70cm
	PRINCIPE 2 - DOUBLE FACE SOUBASSEMENT MDF COURBE HAUTEUR 70cm
	PLAFOND MENUISE MDF SIMPLE FACE
	NICHE EXTINCTEUR
	NICHE EXTINCTEUR EXISTANTE A DEPLACER ET/OU REBOUCHER
	TOILE DE RETRO-ECLAIRAGE (lot signalétique)

MURS EXISTANTS

CIMAISES ET LINTEAUX RECUPEREES:

CIMAISE MDF COURBE
DOUBLE FACE EN RECUPERATION
QUI RESTE EN PLACE
HAUTEUR 367cm

CIMAISE MDF DROITE DOUBLE
FACE EN RECUPERATION A DEPLACER
HAUTEUR 320 cm

CIMAISE MDF DROITE DOUBLE
FACE EN RECUPERATION AVEC
INTEGRATION ECLAIRAGE ET
PAREMENT TEXTILE (fourni Lot 3)
A DEPLACER
HAUTEUR 320cm

CIMAISE MDF DROITE DOUBLE
FACE EN RECUPERATION AVEC
INTEGRATION ECLAIRAGE ET
PAREMENT TEXTILE (fourni Lot 3)
A DEPLACER ET A ADAPTER
HAUTEUR 320cm

CIMAISES ET LINTEAUX A CONSTRUIRE:

CIMAISES MDF COURBE
DOUBLE FACE
SOUS UN LINTEAU EXISTANT
HAUTEUR 325cm

CIMAISES MDF COURBE
DOUBLE FACE
SOUS UN LINTEAU EXISTANT
HAUTEUR 300cm

CIMAISES MDF DROITE
DOUBLE FACE
HAUTEUR 420cm

CIMAISES MDF DROITE
DOUBLE FACE
HAUTEUR 320cm

CIMAISES MDF DROITE
DOUBLE FACE
HAUTEUR 290cm

CIMAISES MDF DROITE
DOUBLE FACE AVEC PORTE-A-FAUX
Prevoir une face avec panneaux recup
HAUTEUR 250cm
EPAISSEUR 40-20cm

CIMAISES MDF DROITE
DOUBLE FACE AVEC PORTE-A-FAUX
Prevoir une face avec panneaux recup
HAUTEUR 220cm
EPAISSEUR 40-20cm

DOUBLAGE PANNEAU MDF 19mm
HAUTEUR 375cm

PRINCIPE 1 - DOUBLE FACE
LINTEAU MDF DROIT
HAUTEUR 30cm +
SOUBASSEMENT MDF DROIT
HAUTEUR 70cm

PRINCIPE 2 - DOUBLE FACE
SOUBASSEMENT MDF DROIT
HAUTEUR 70cm

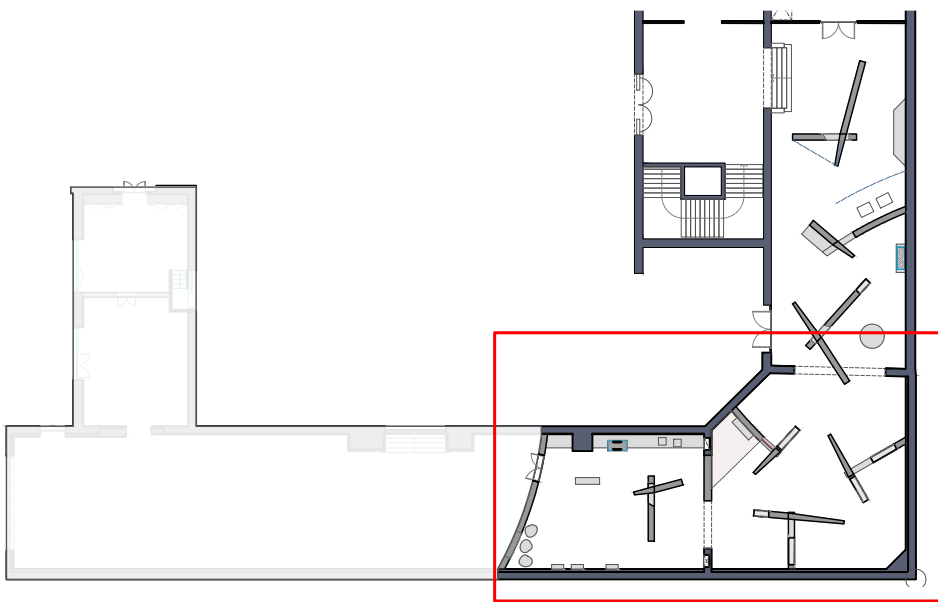
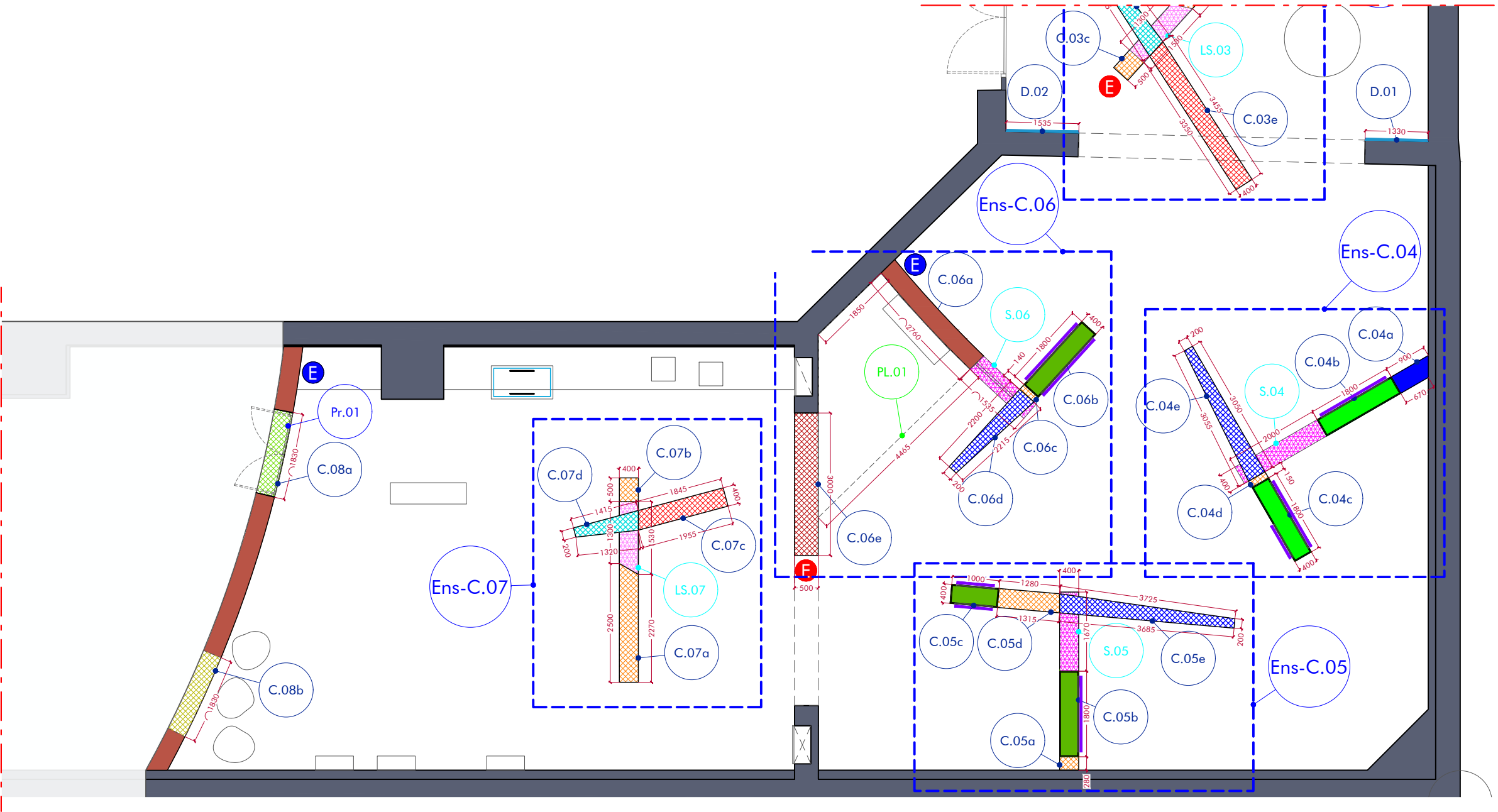
PRINCIPE 2 - DOUBLE FACE
SOUBASSEMENT MDF COURBE
HAUTEUR 70cm

PLAFOND MENUISE MDF SIMPLE
FACE

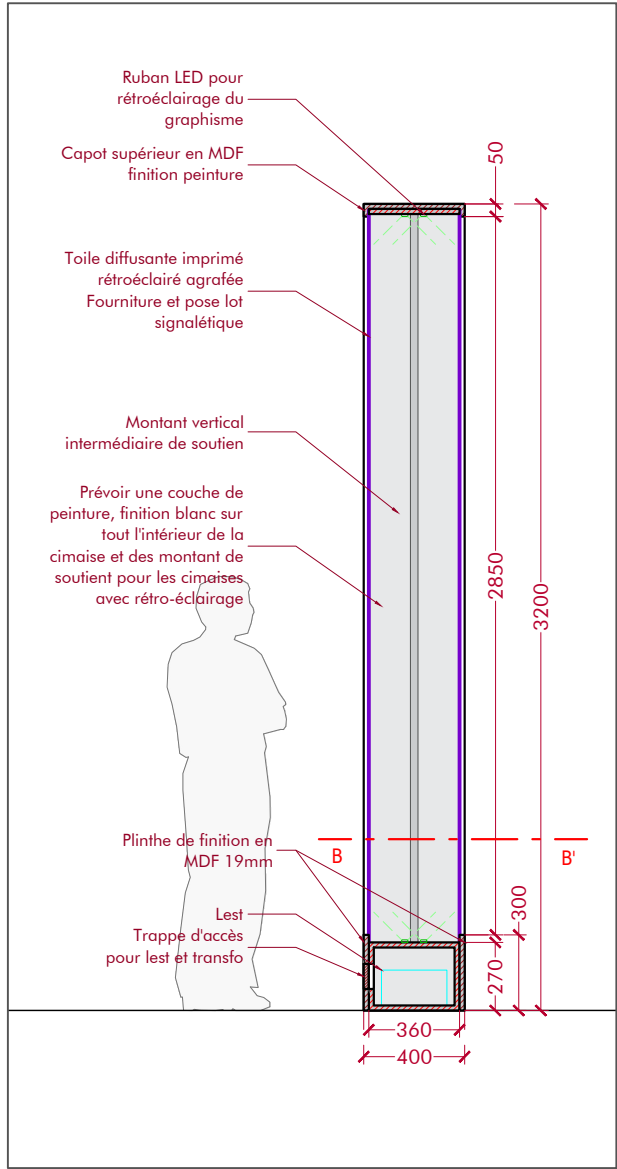
NICHE EXTINCTEUR

NICHE EXTINCTEUR EXISTANTE A
DEPLACER ET/OU REBOUCHER

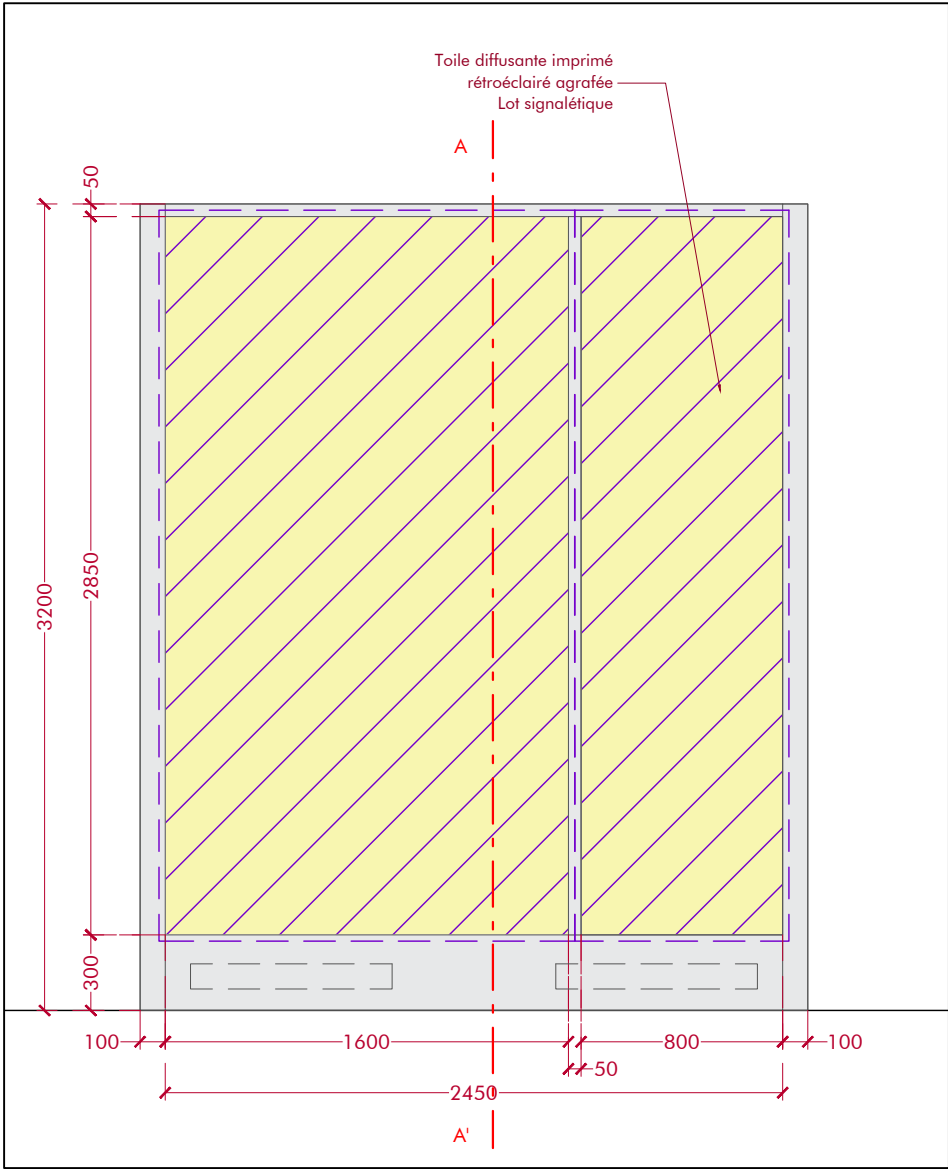
TOILE DE RETRO-ECLAIRAGE
(lot signalétique)



COUPE AA'

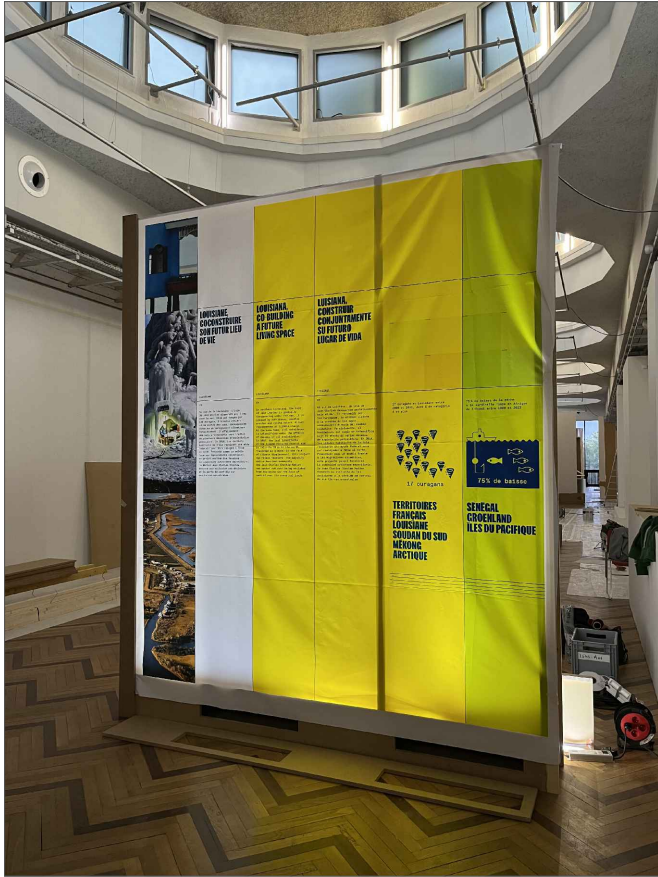


ELEVATION

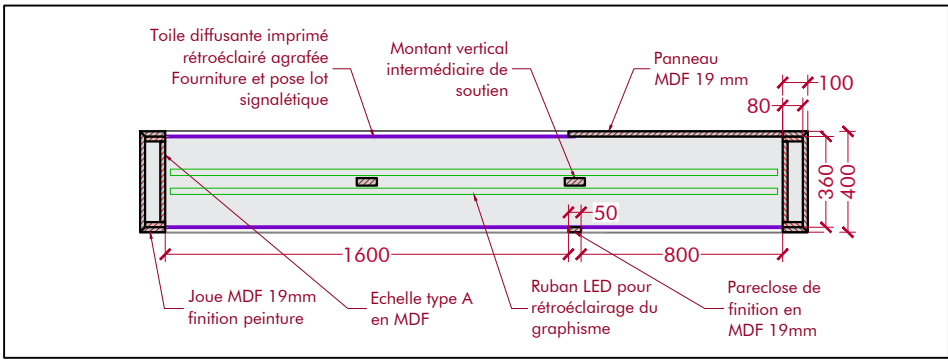


PHOTOS MONTAGE

Cimaise avec retro-éclairage, exposition "Migrations et climat"

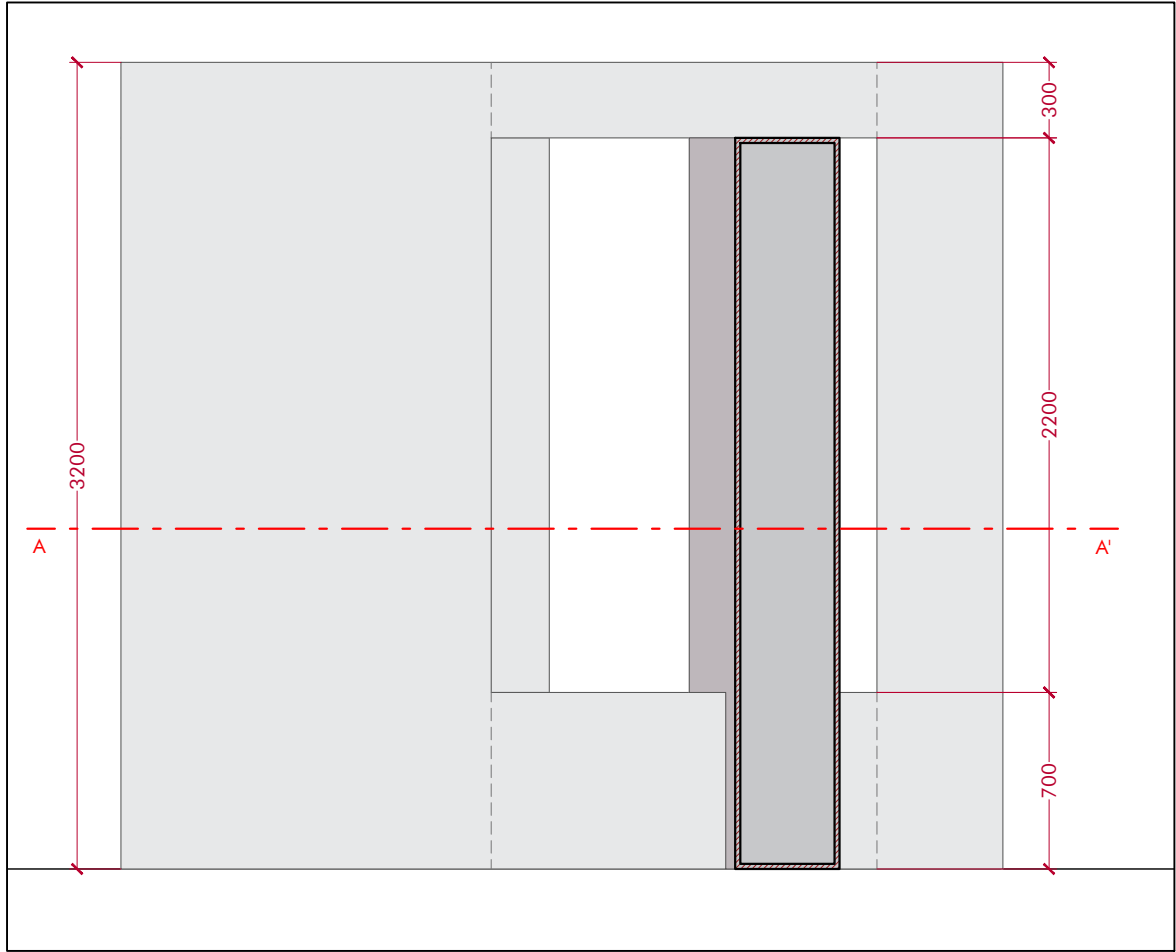


COUPE BB'

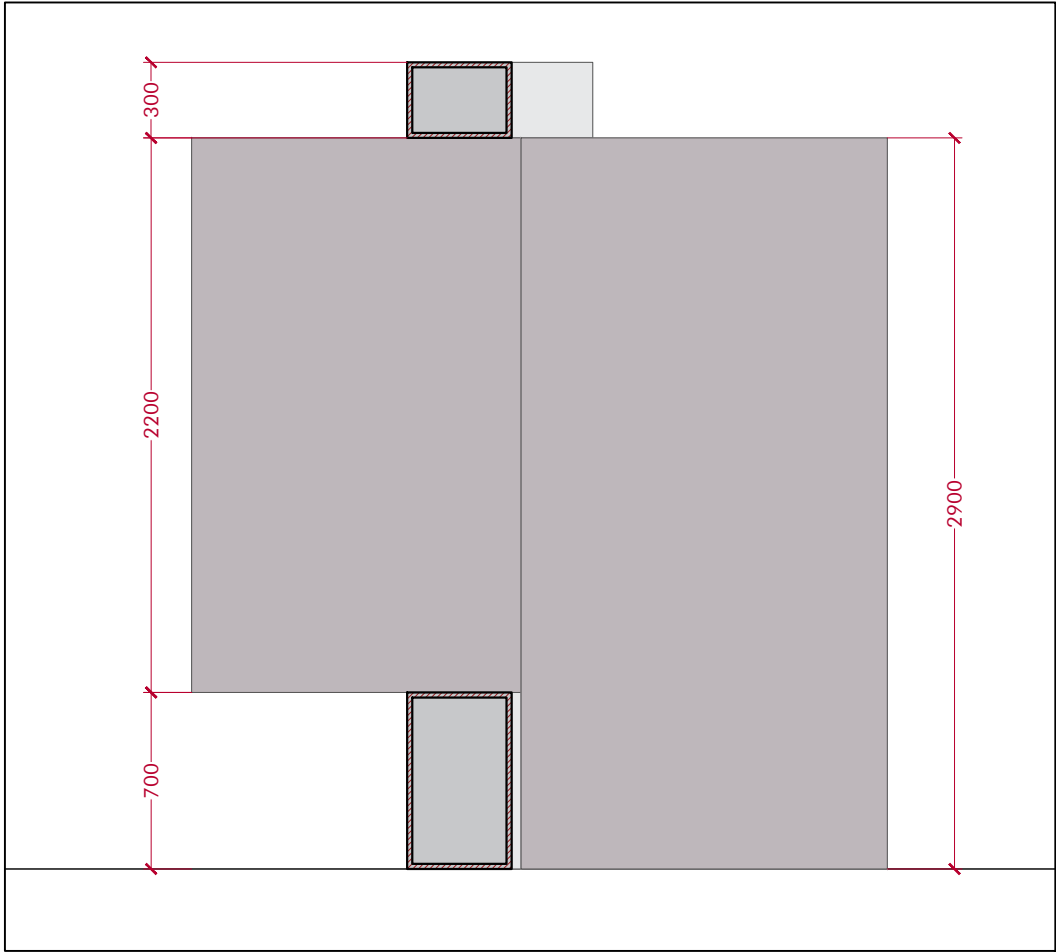


Prévoir la récupération et l'adaptation si nécessaire des cimaises avec éclairage intégré produite pour l'exposition Migrations et climat

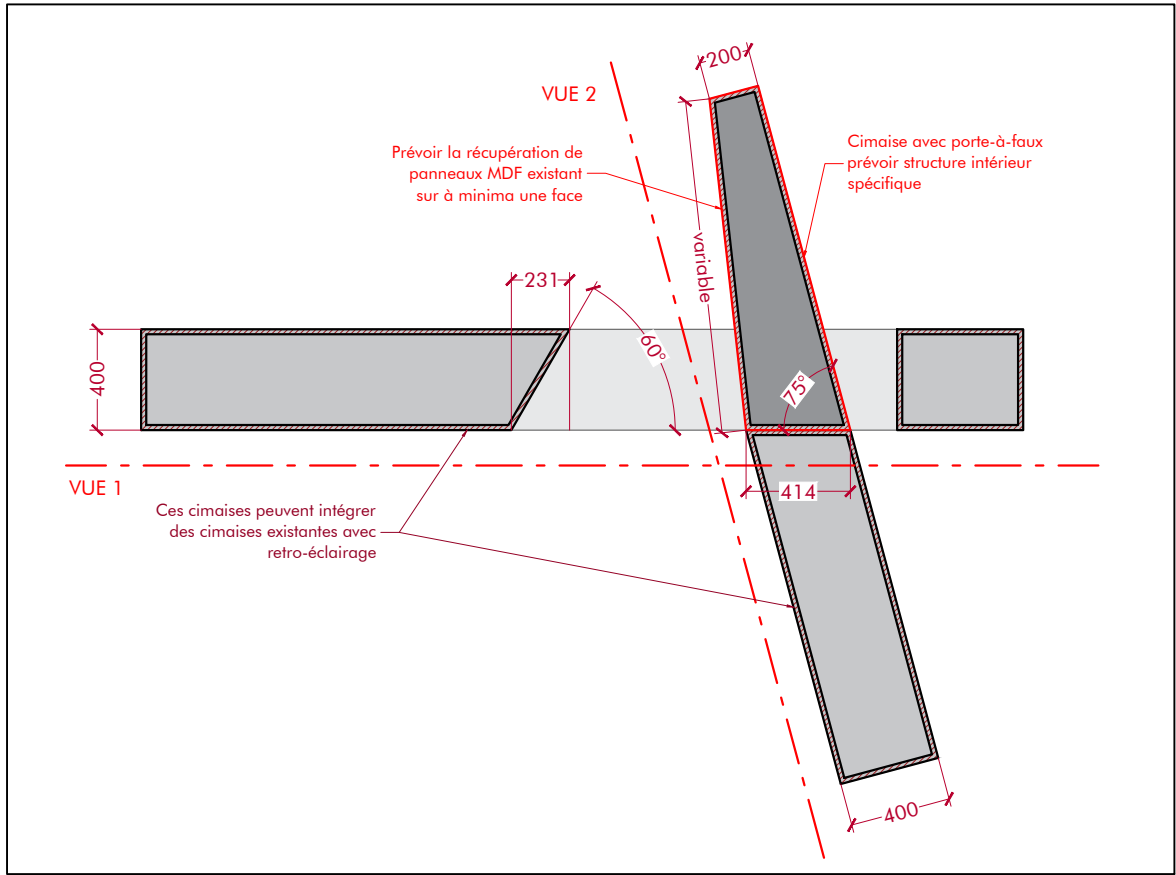
ELEVATION VUE 1



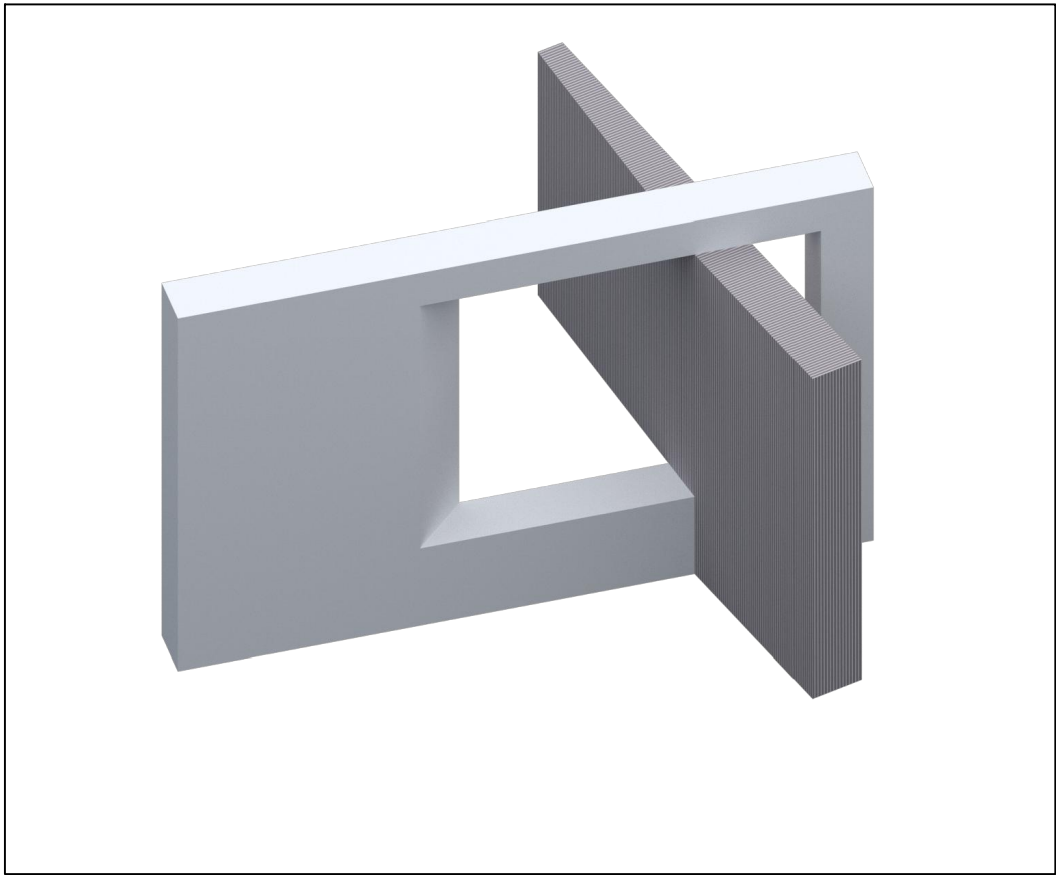
ELEVATION VUE 2



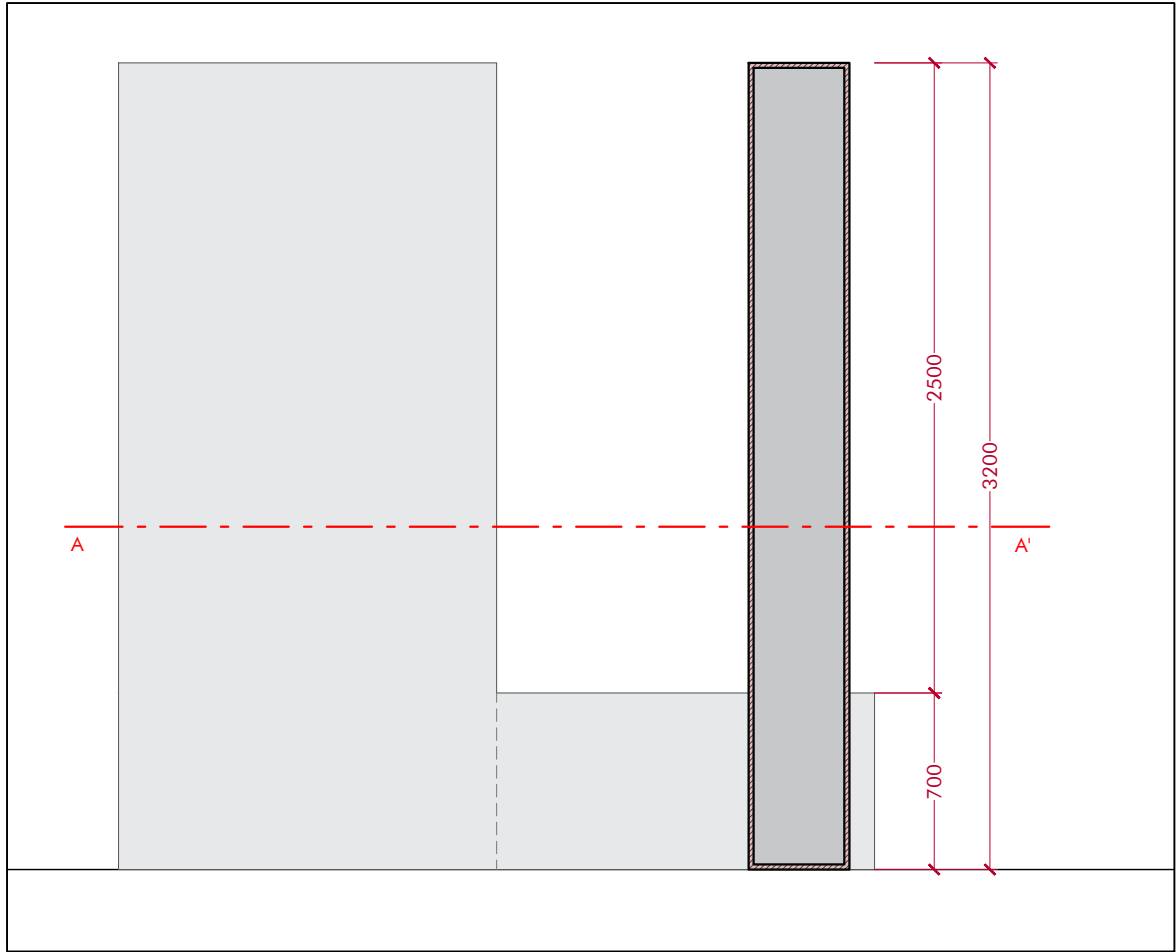
COUPE AA'



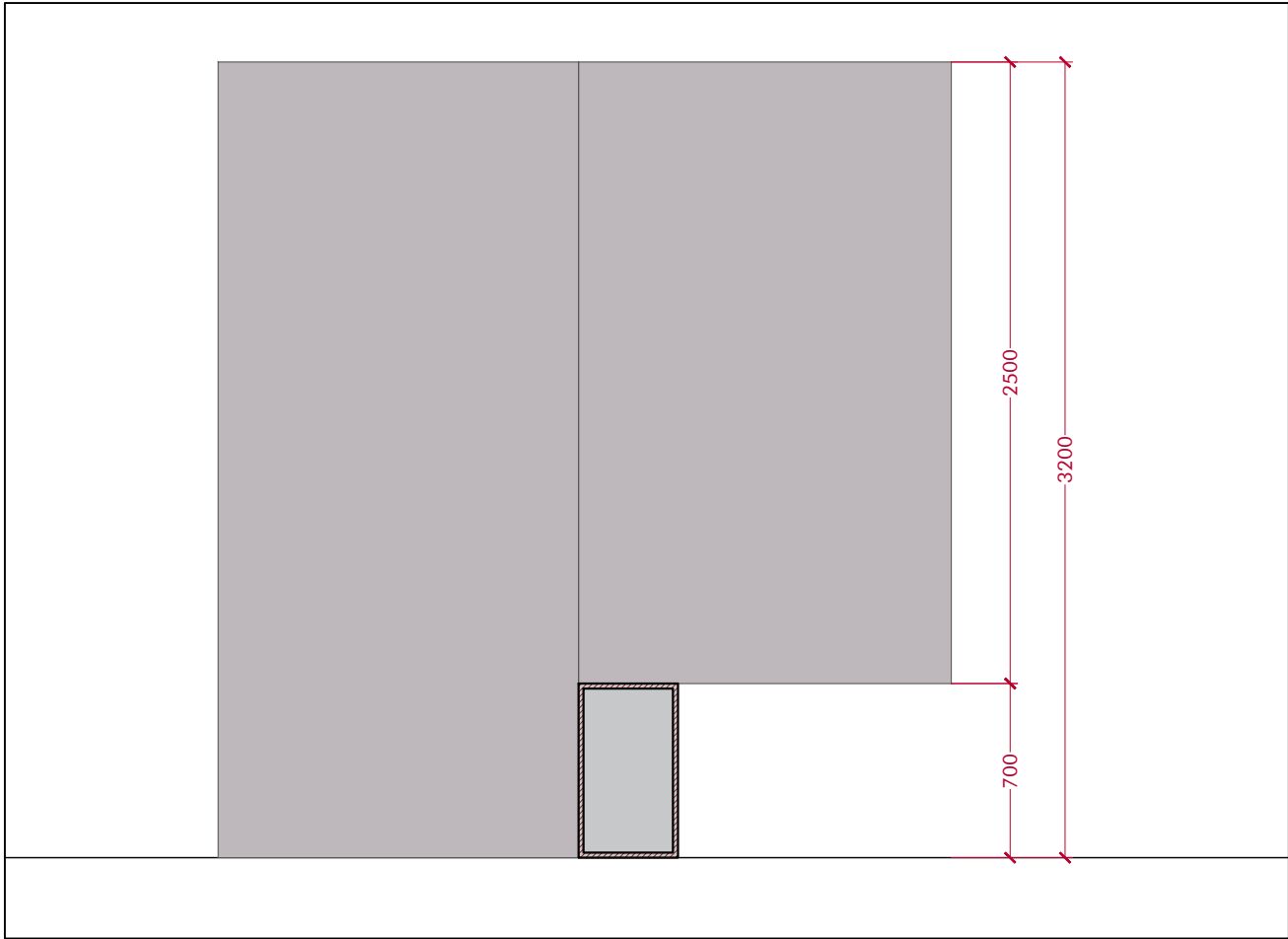
VUE AXONOMETRIE



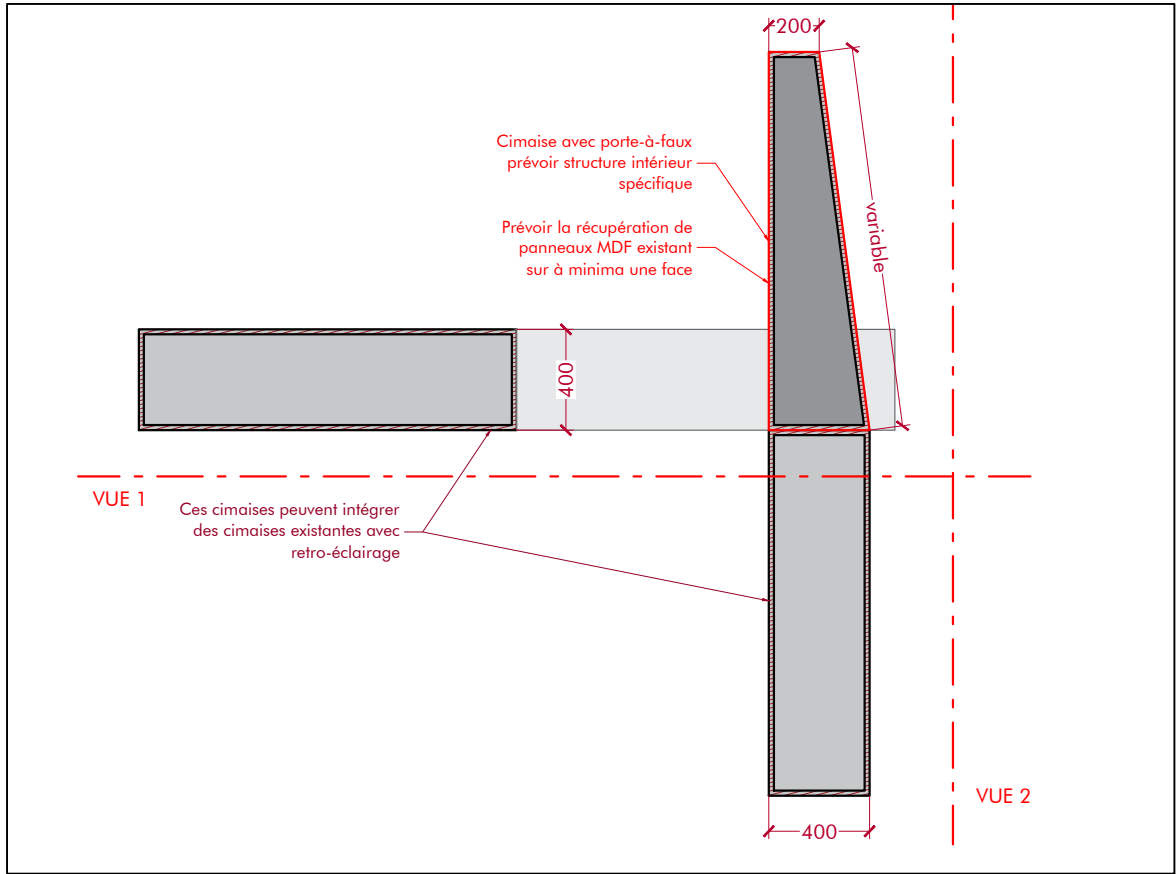
ELEVATION VUE 1



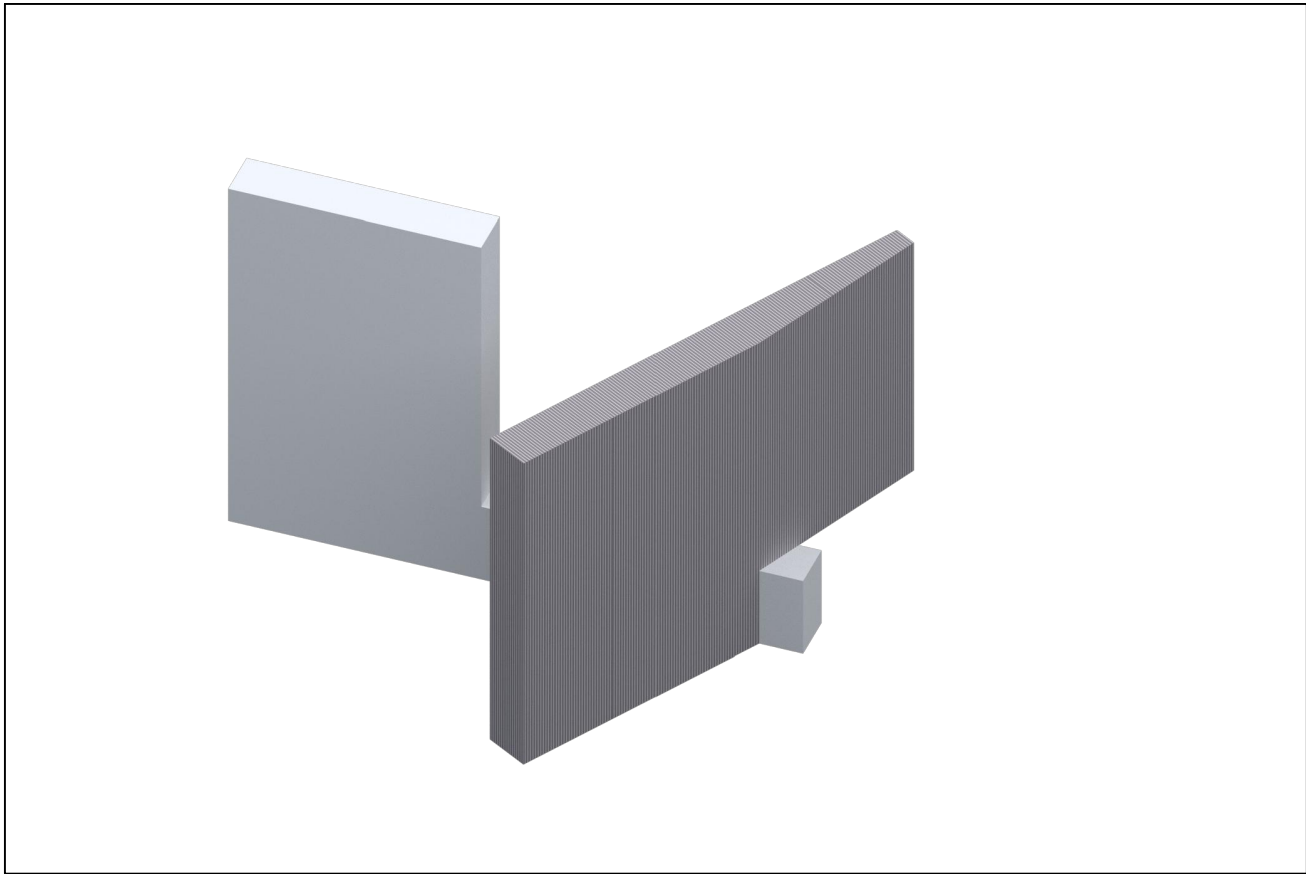
ELEVATION VUE 2

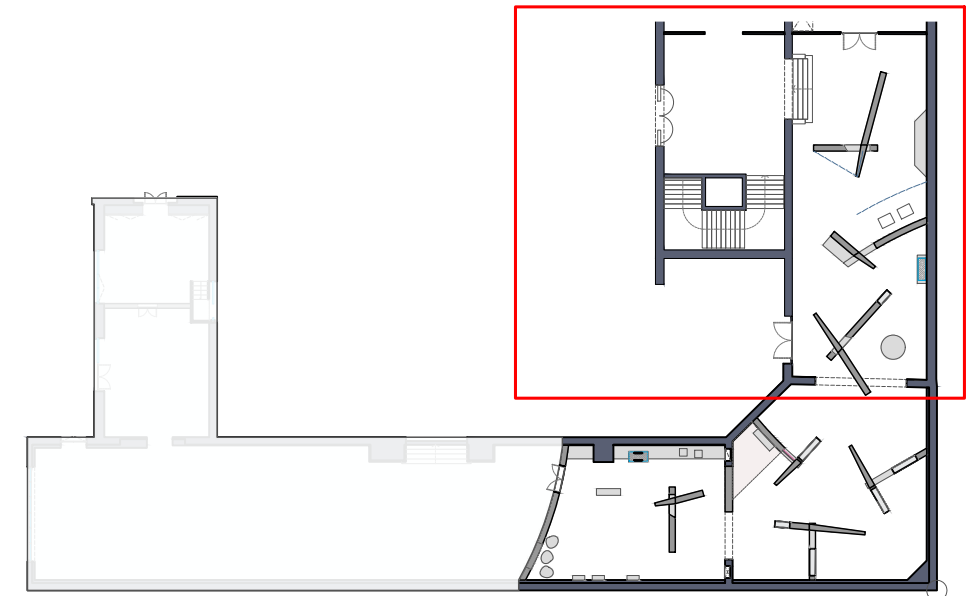
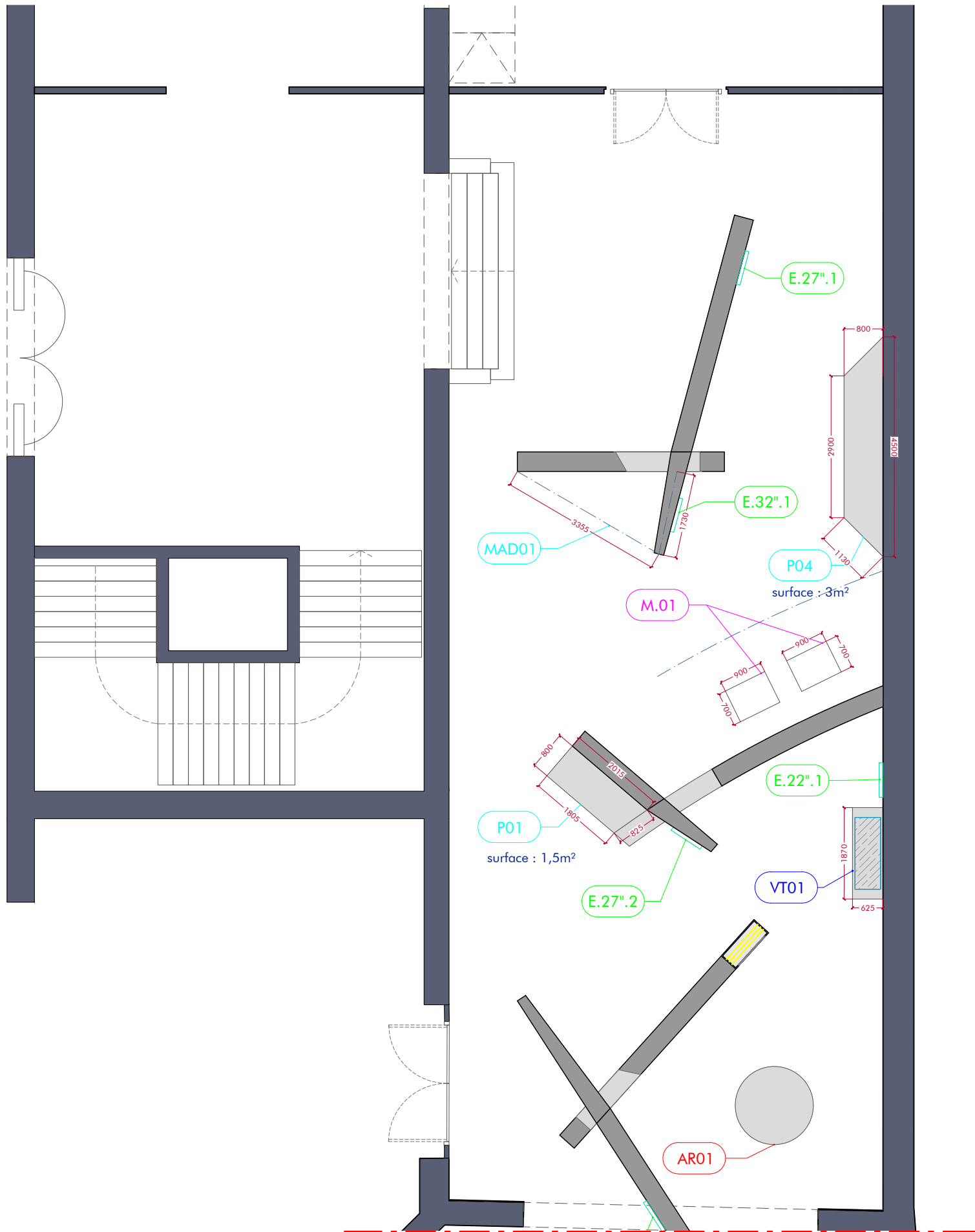


COUPE AA'



VUE AXONOMETRIE





<div></div> MURS EXISTANTS	<div>CT01</div> CADRE TEXTILE
<div></div> CIMAISES PROJET	<div>PA01</div> PANNEAU ACOUSTIQUE
<div></div> CIMAISES PROJET "ECHELLES"	<div>M01</div> MOBILIER SPECIFIQUE
<div></div> MOBILIER	<div>E.XX"</div> ECRAN ENCASTRE
<div></div> MISE A DISTANCE	<div>CE.XX"</div> ECRAN EN APPLIQUE
<div></div> VITRINE	<div>A01</div> ASSISE
<div>VT01</div> VITRINE TABLE	<div>AR01</div> ASSISE EN RECUPERATION
<div>VC04</div> VITRINE CLOCHE	<div>MODIFICATION DCE - EXE MOBILIER</div>
<div>So01</div> SOCLET OEUVRE	<div>MODIFICATION DCE - EXE ENSEMBLES MENUISES ET CIMAISES</div>
<div>Ei01</div> ETAGERE	
<div>P01</div> PODIUM	
<div>MAD1</div> MISE A DISTANCE FILIN	

MURS EXISTANTS

CIMAISES PROJET

CIMAISES PROJET "EHELLES"

MOBILIER

MISE A DISTANCE

VITRINE

VT01

VITRINE TABLE

VC04

VITRINE CLOCHE

So01

SOCLET OEUVRE

Ei01

ETAGERE

P01

PODIUM

MAD1

MISE A DISTANCE FILIN

CT01

CADRE TEXTILE

PA01

PANNEAU ACOUSTIQUE

M01

MOBILIER SPECIFIQUE

E.XX"

ECRAN ENCASTRE

CE.XX"

ECRAN EN APPLIQUE

A01

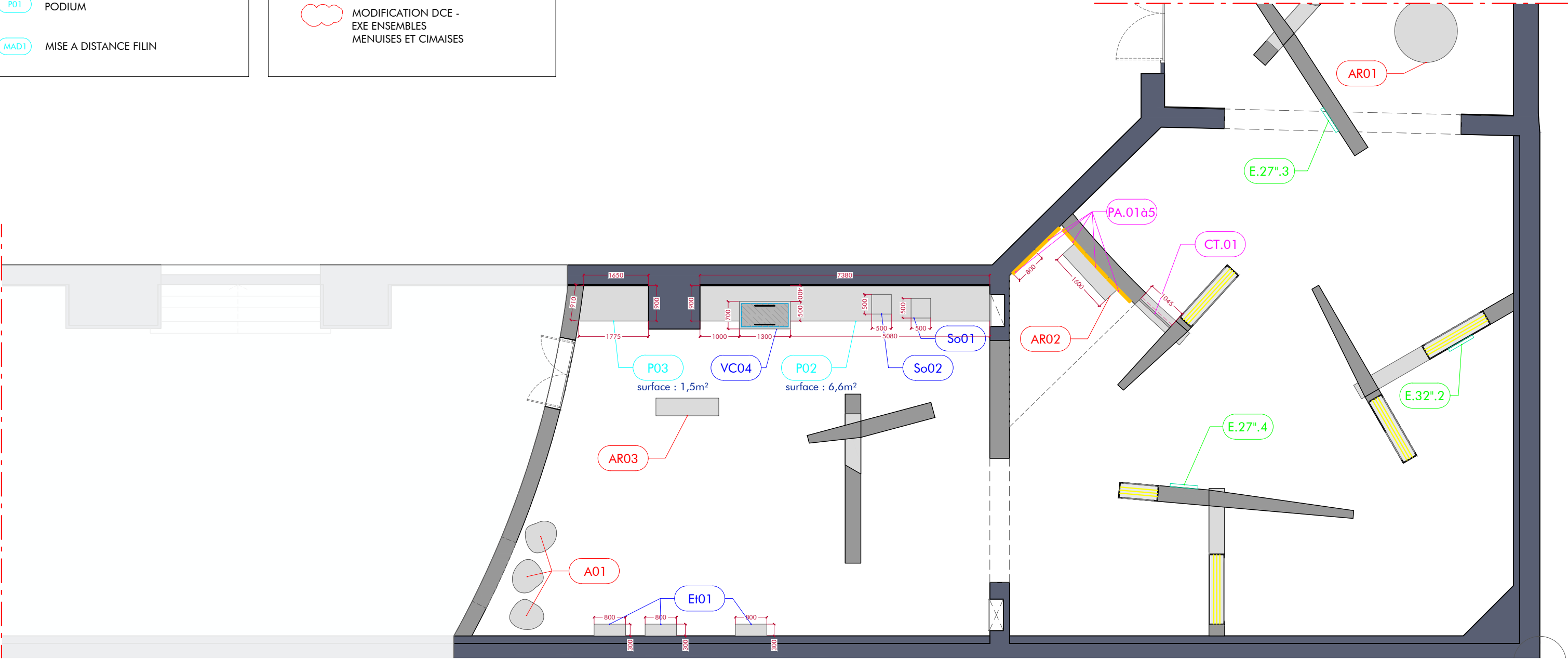
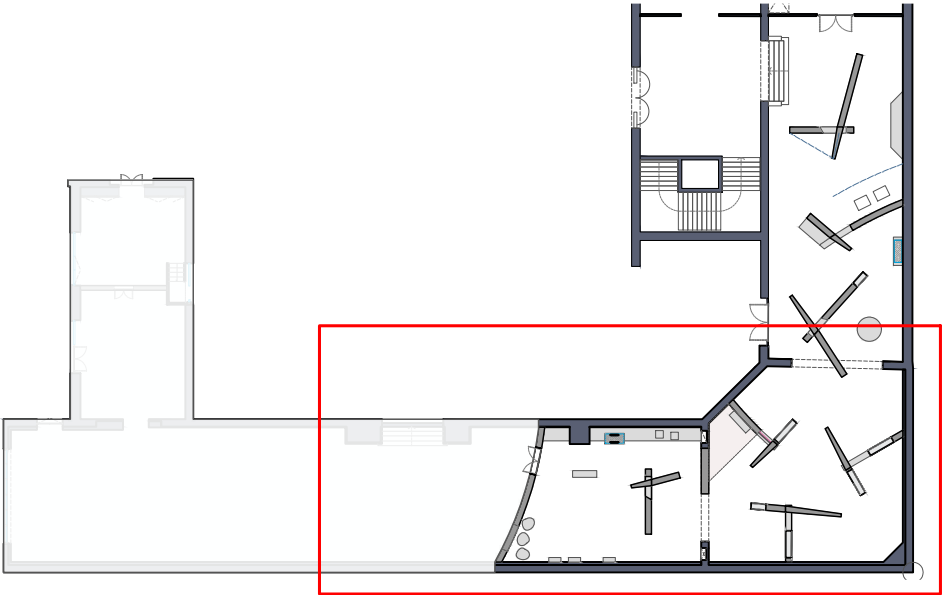
ASSISE

AR01

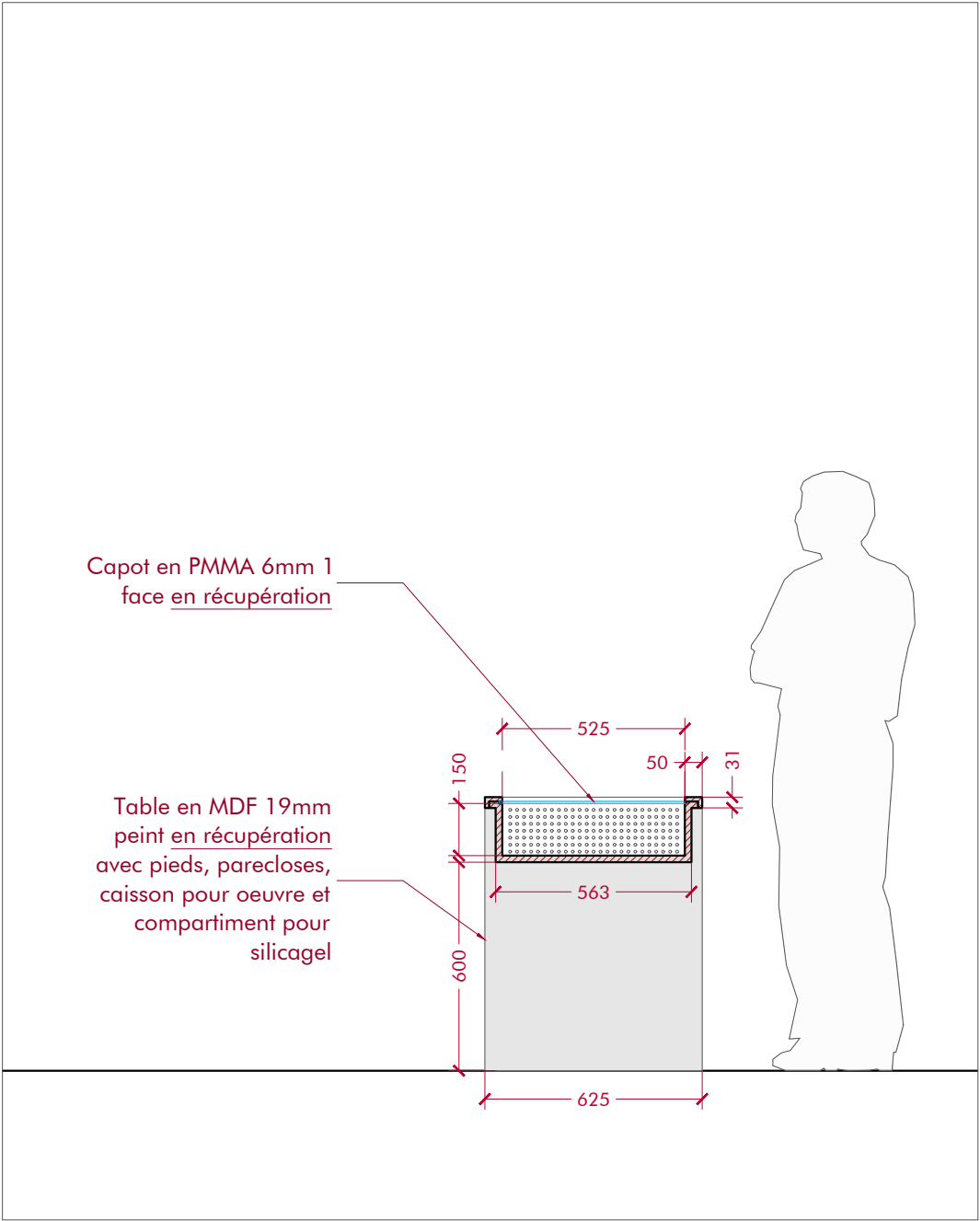
ASSISE EN RECUPERATION

MODIFICATION DCE - EXE MOBILIERS

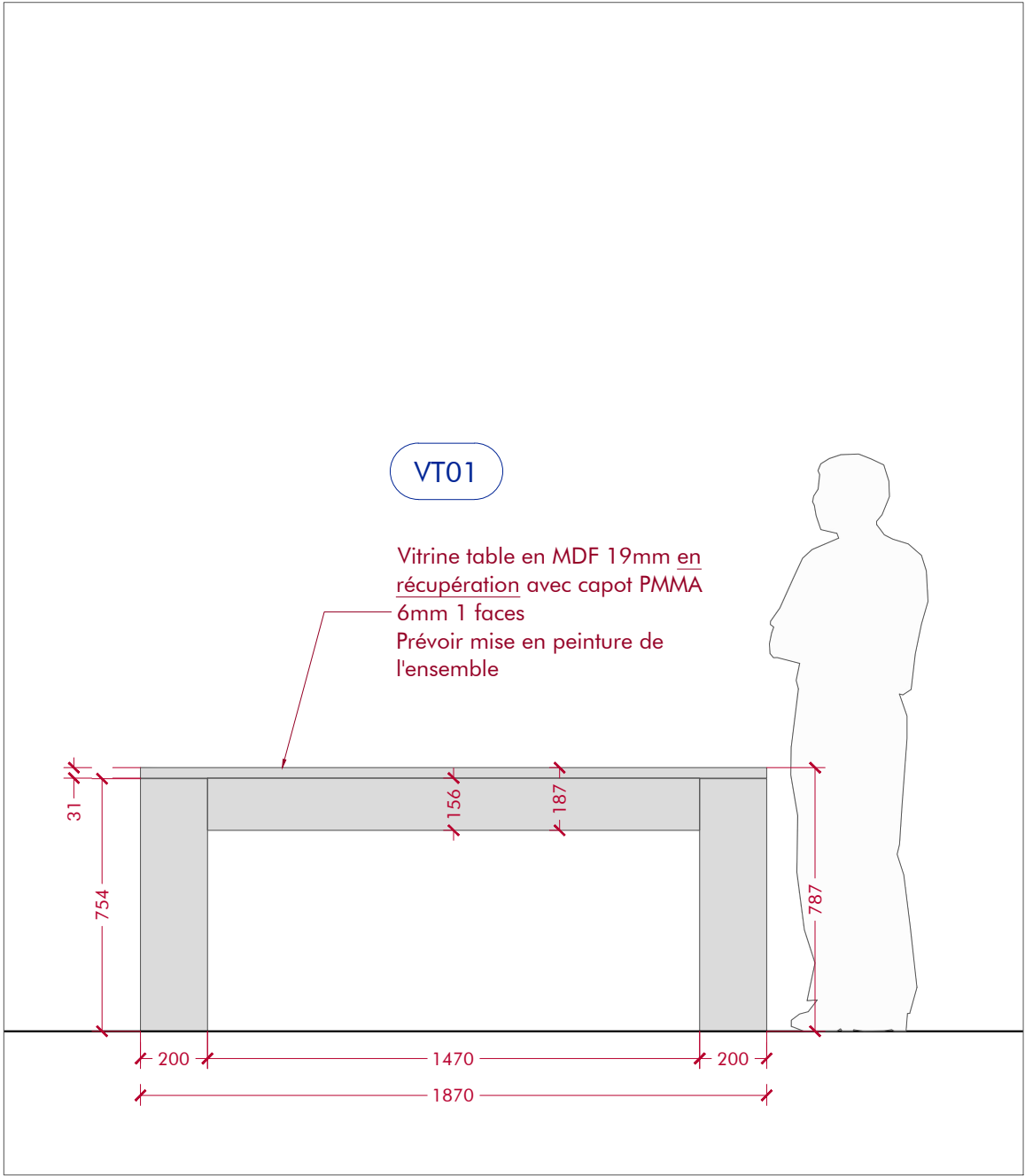
MODIFICATION DCE - EXE ENSEMBLES MENUISES ET CIMAISES



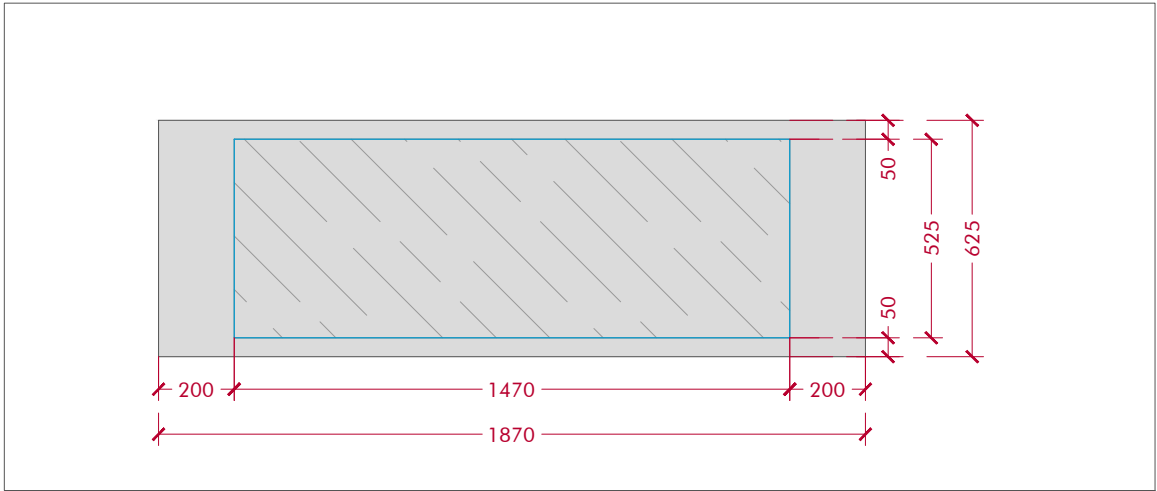
COUPE VITRINE VT01



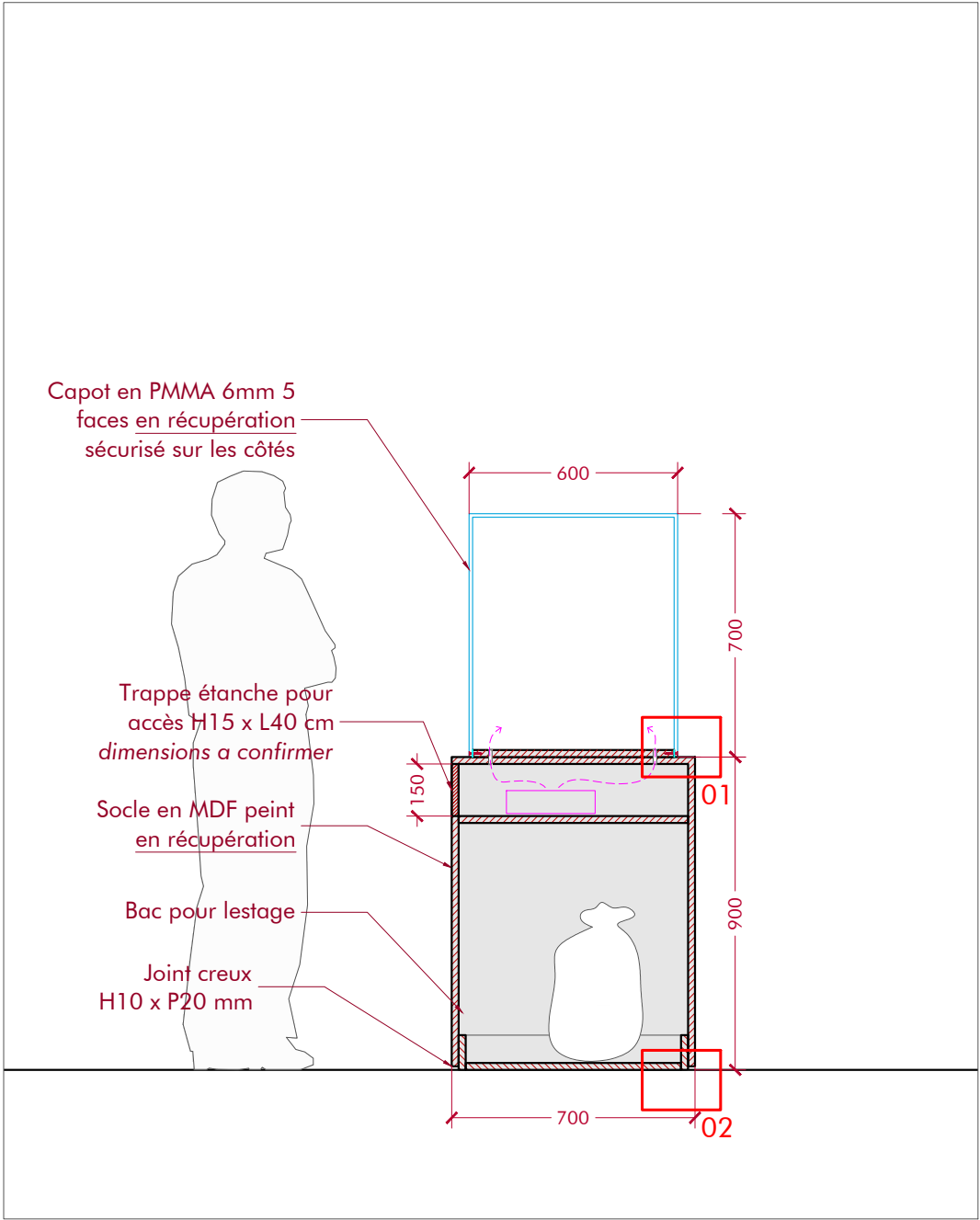
ELEVATION VT01



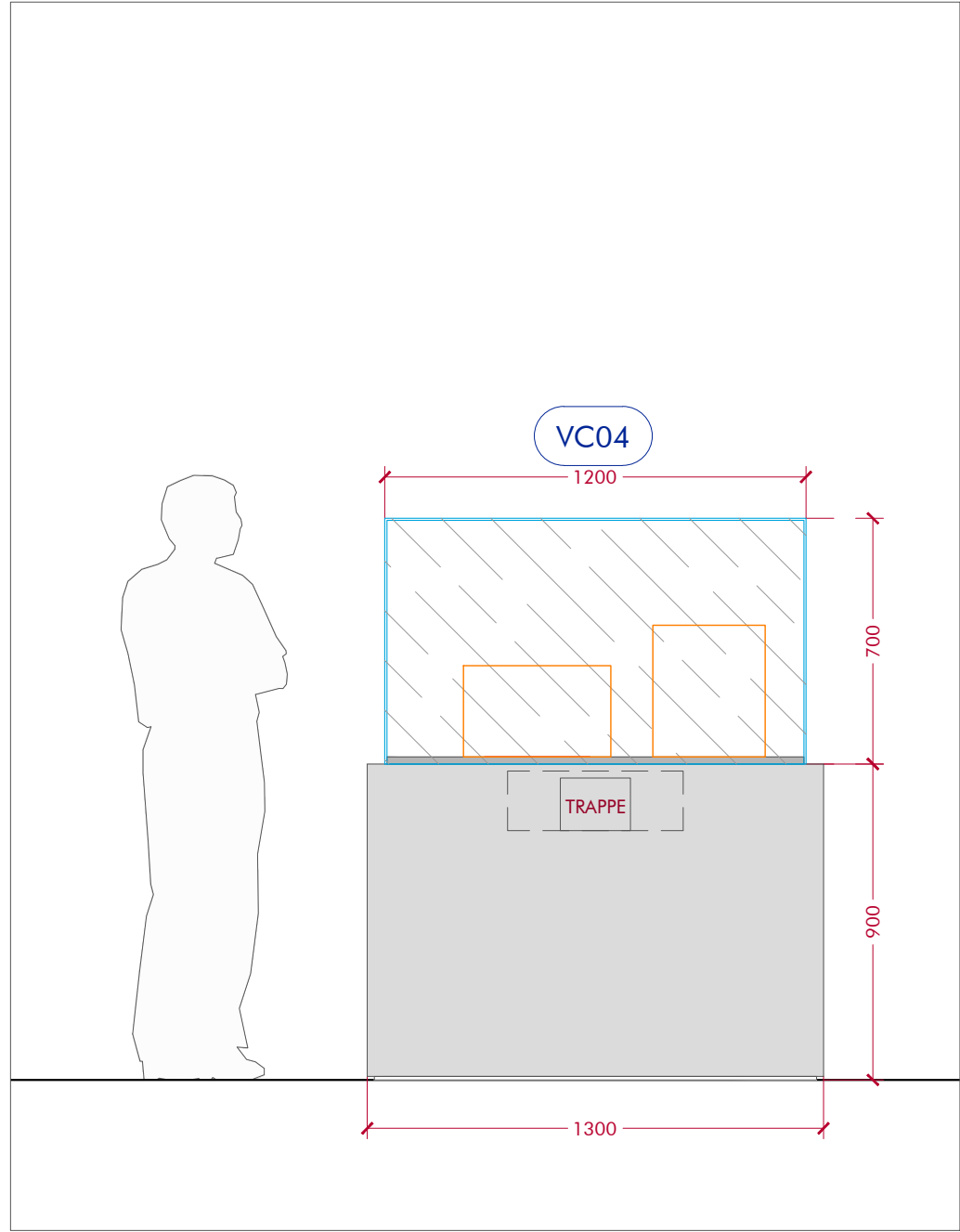
PLAN VT01



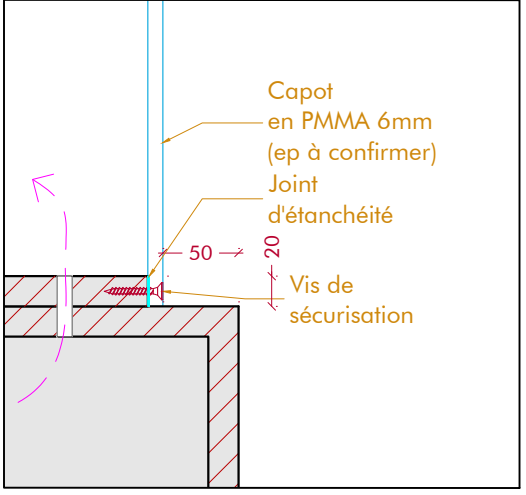
COUPE VITRINE VC04



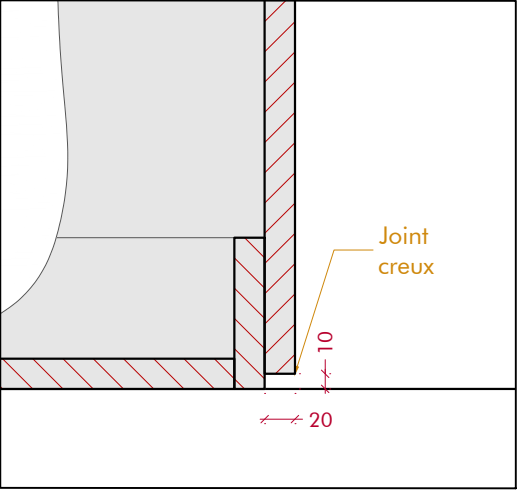
ELEVATION VC04



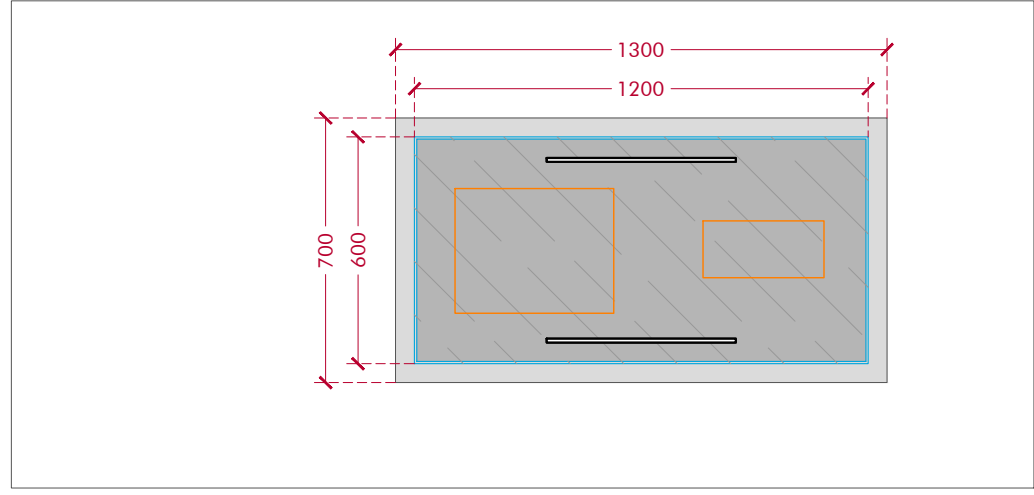
DETAIL 01 - ech: 1/5



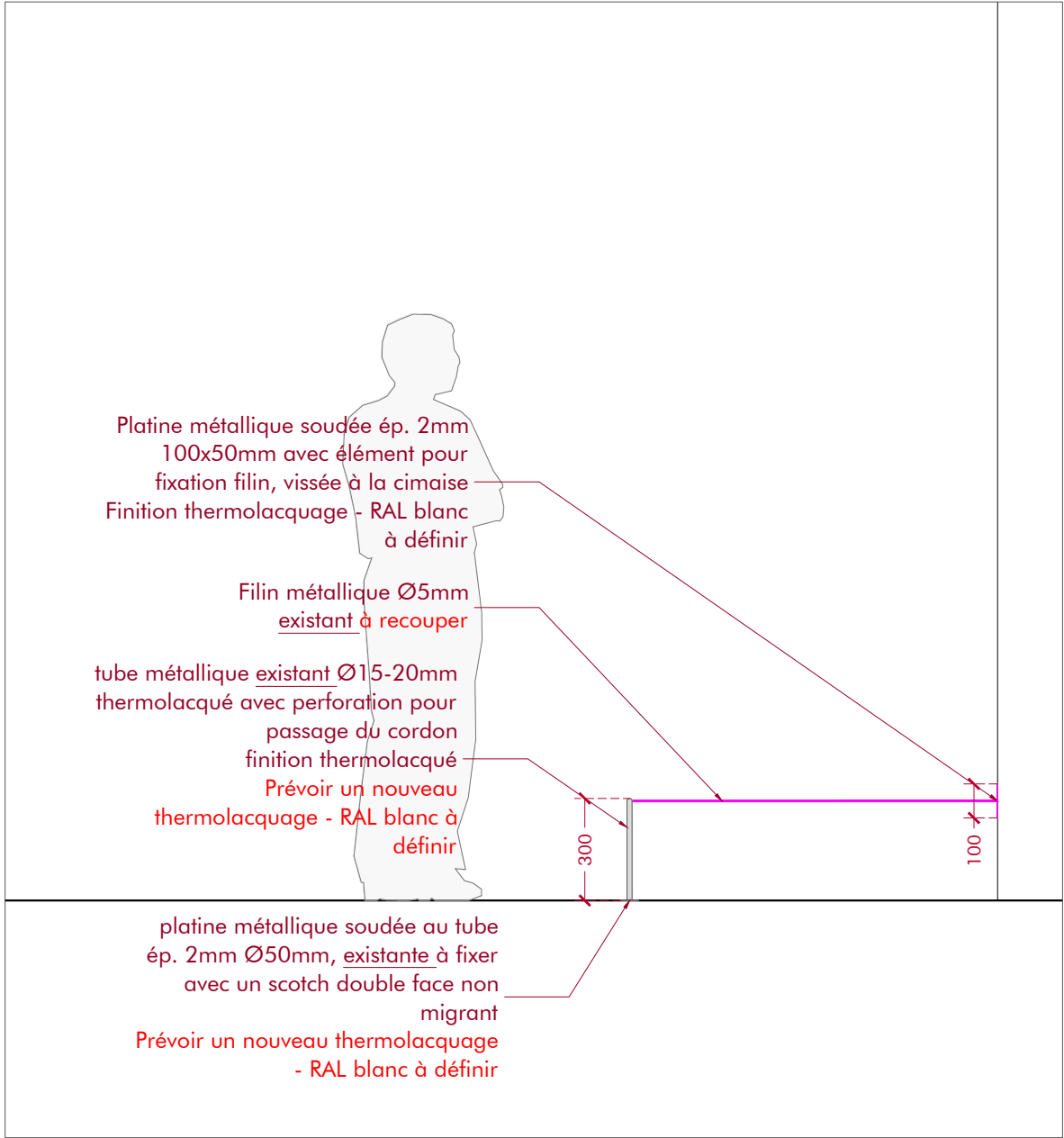
DETAIL 02 - ech: 1/5



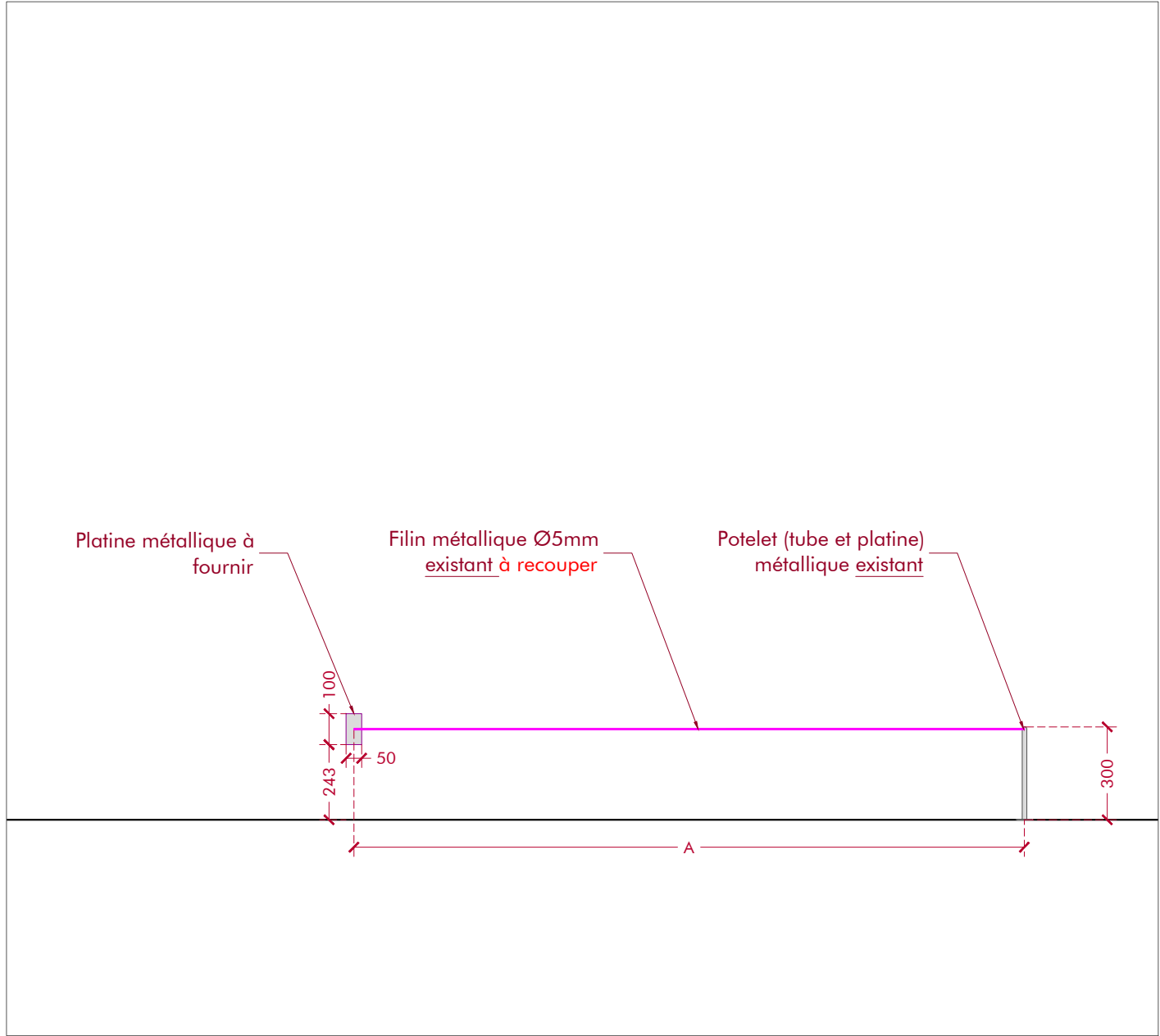
PLAN VC04



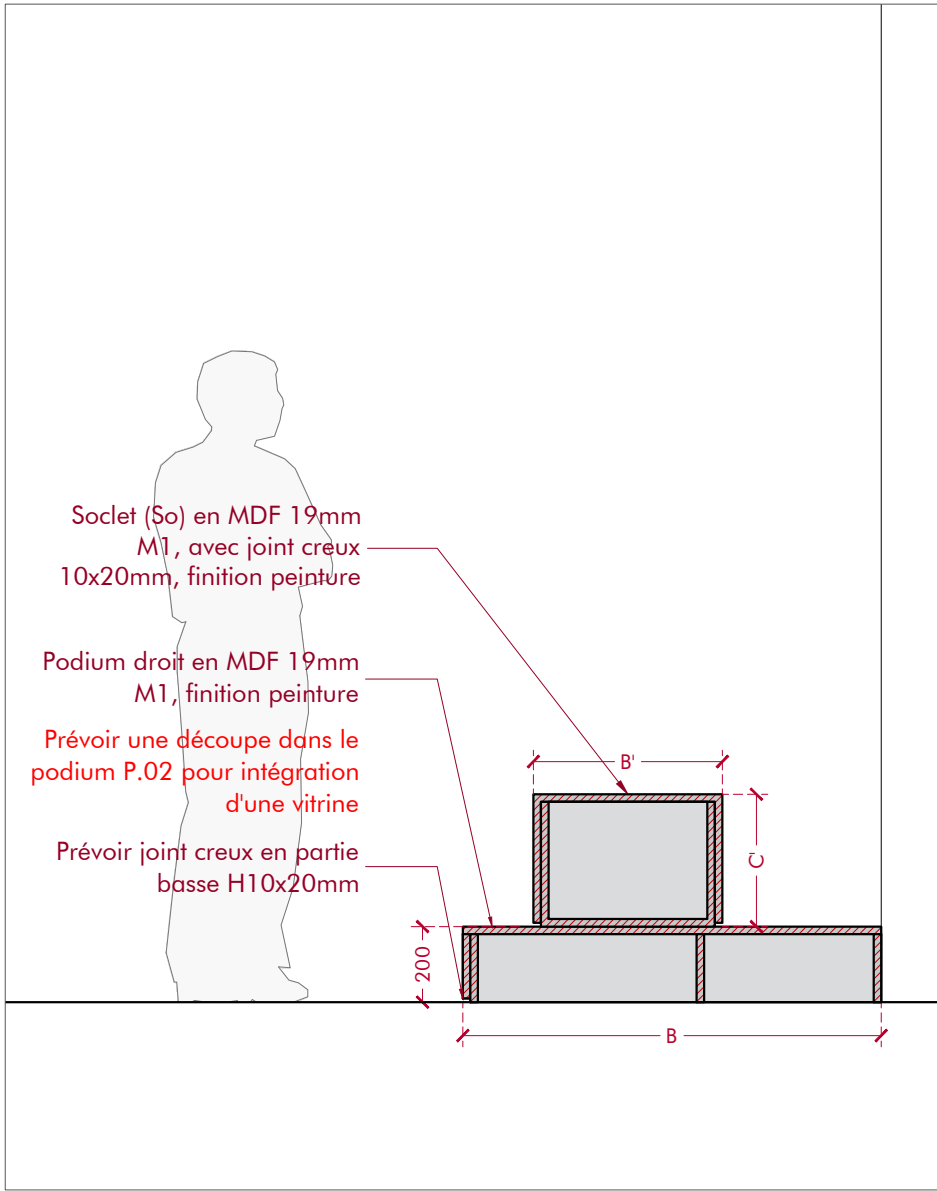
COUPE MISE A DISTANCE FILIN



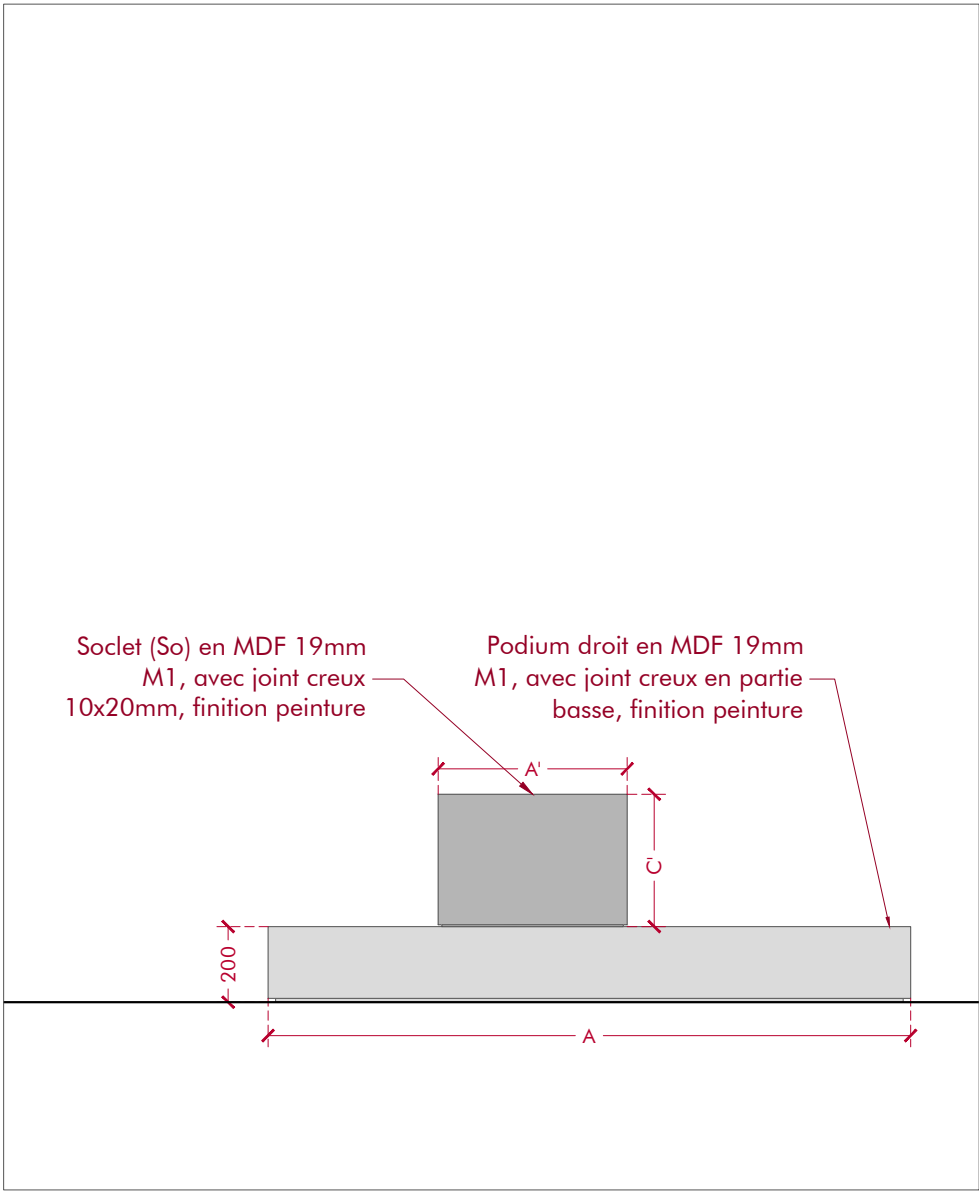
ELEVATION MISE A DISTANCE FILIN



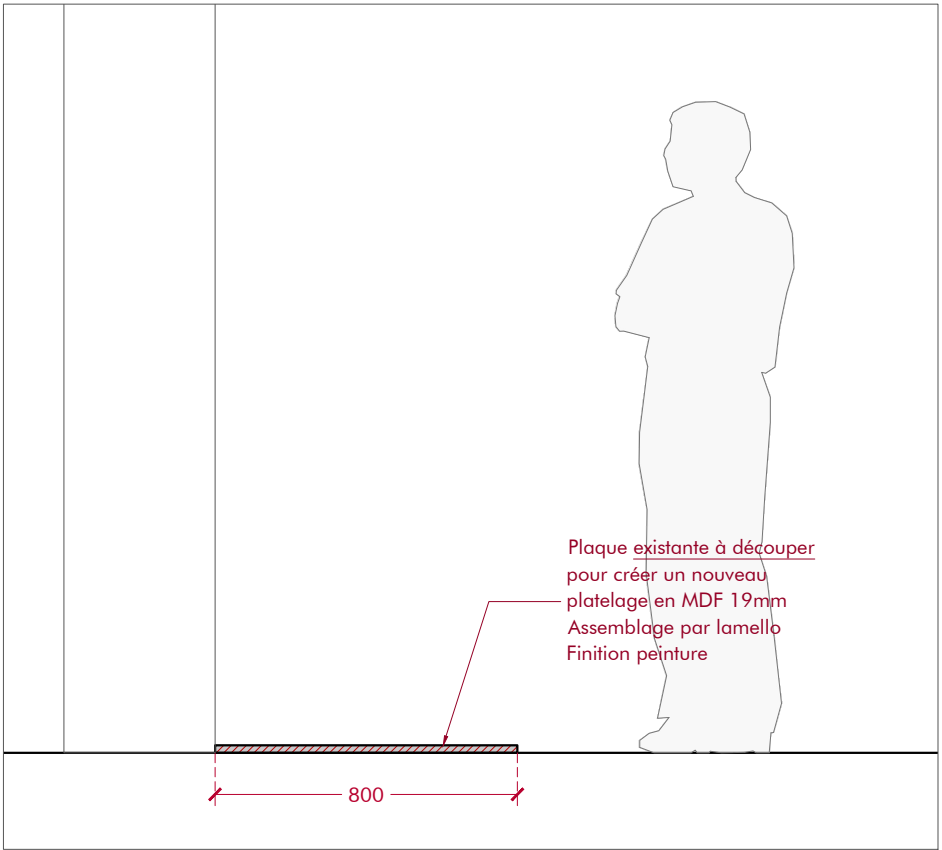
COUPE PODIUM P01 à P03



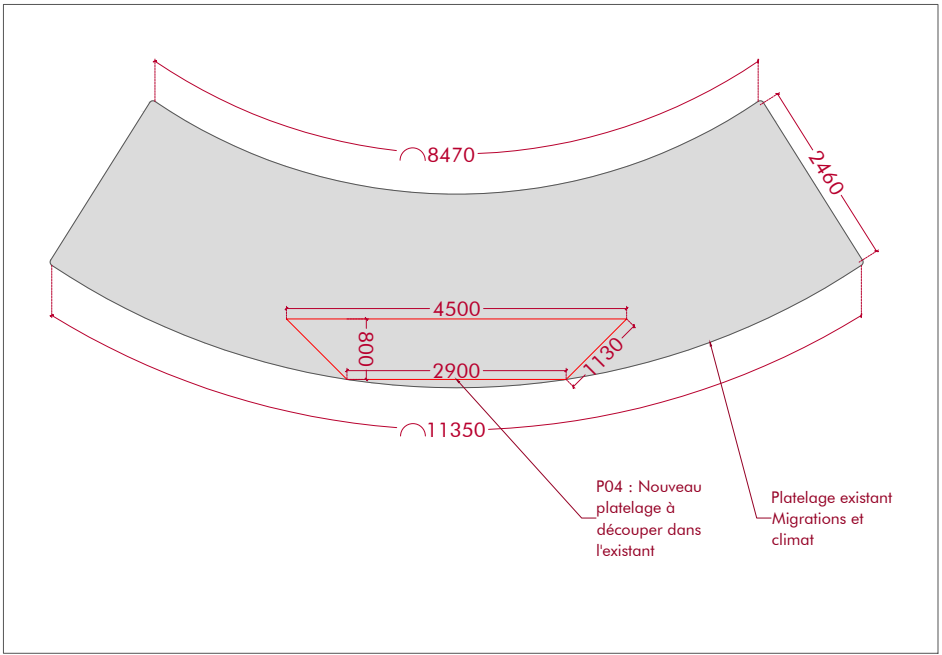
ELEVATION PODIUM P01 à P03



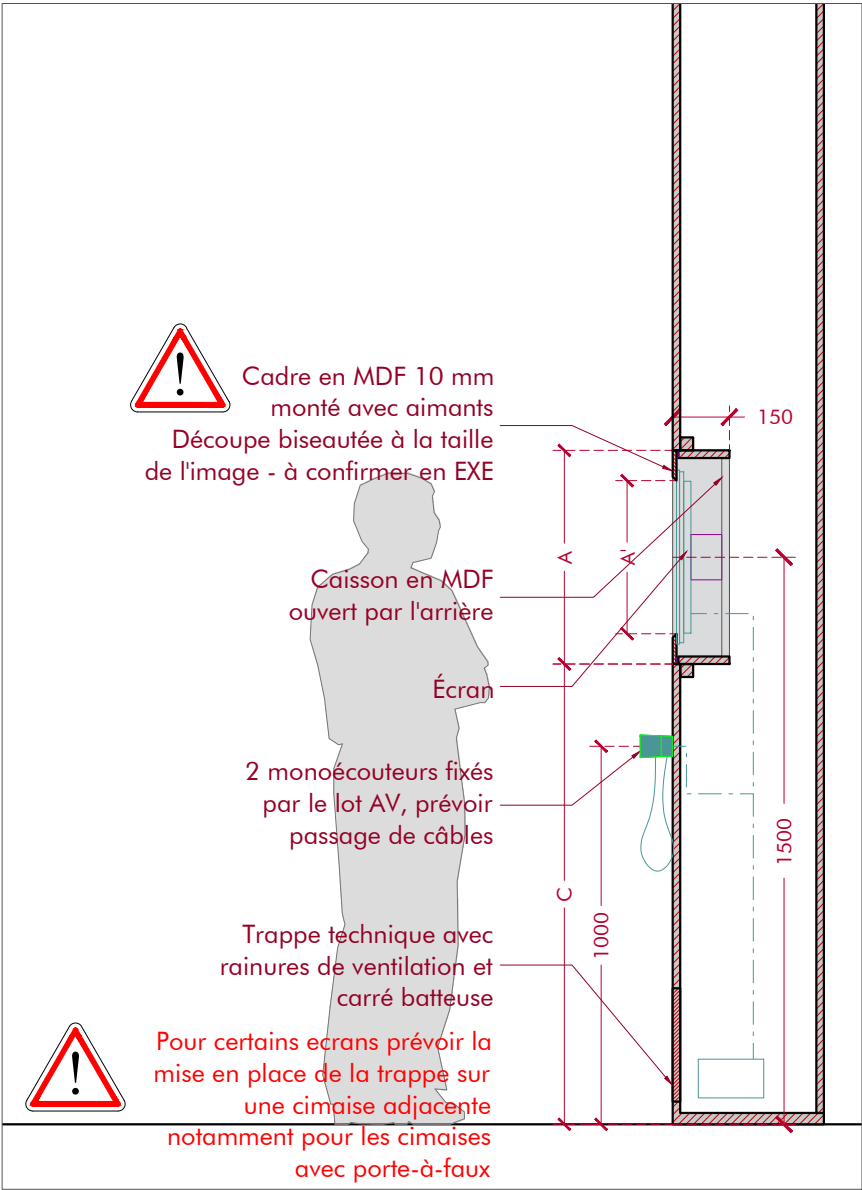
COUPE PODIUM P04



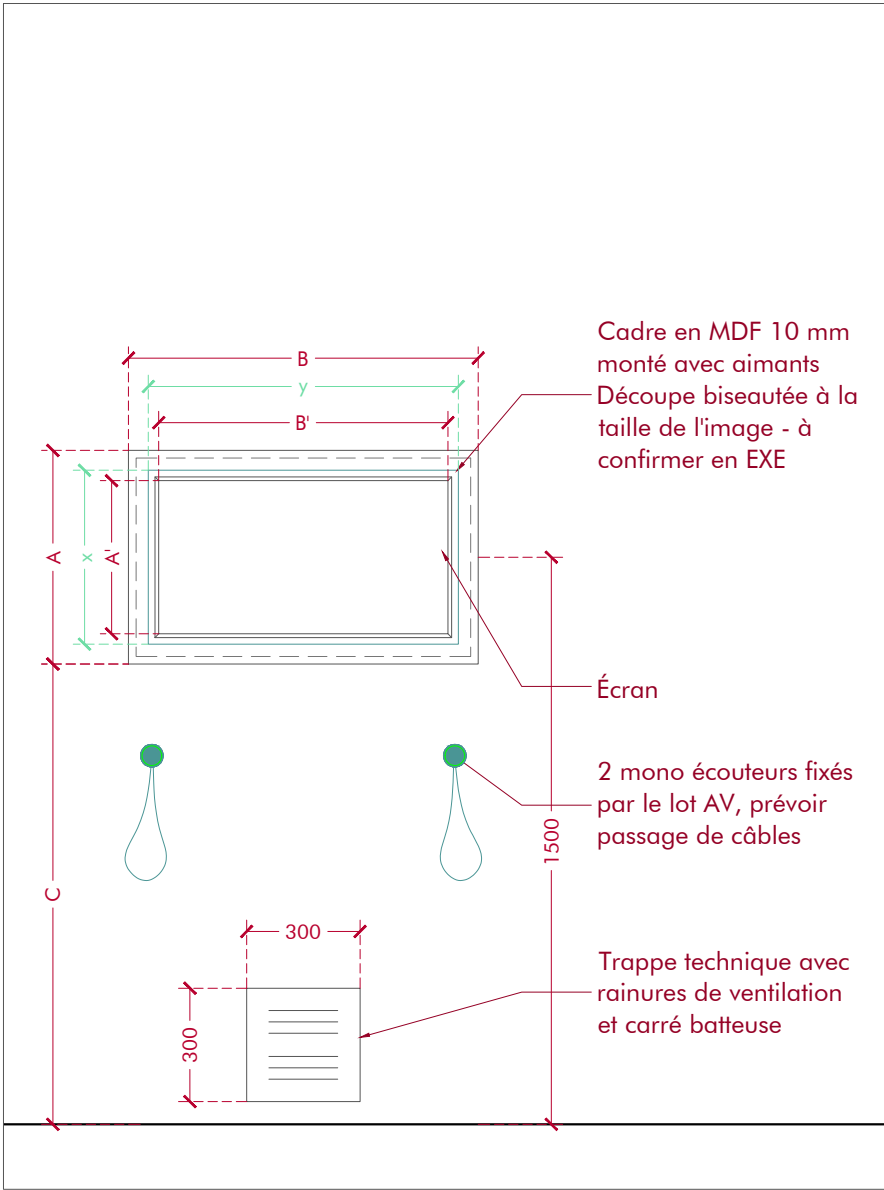
PLAN PODIUM P04 - ech: 1/100



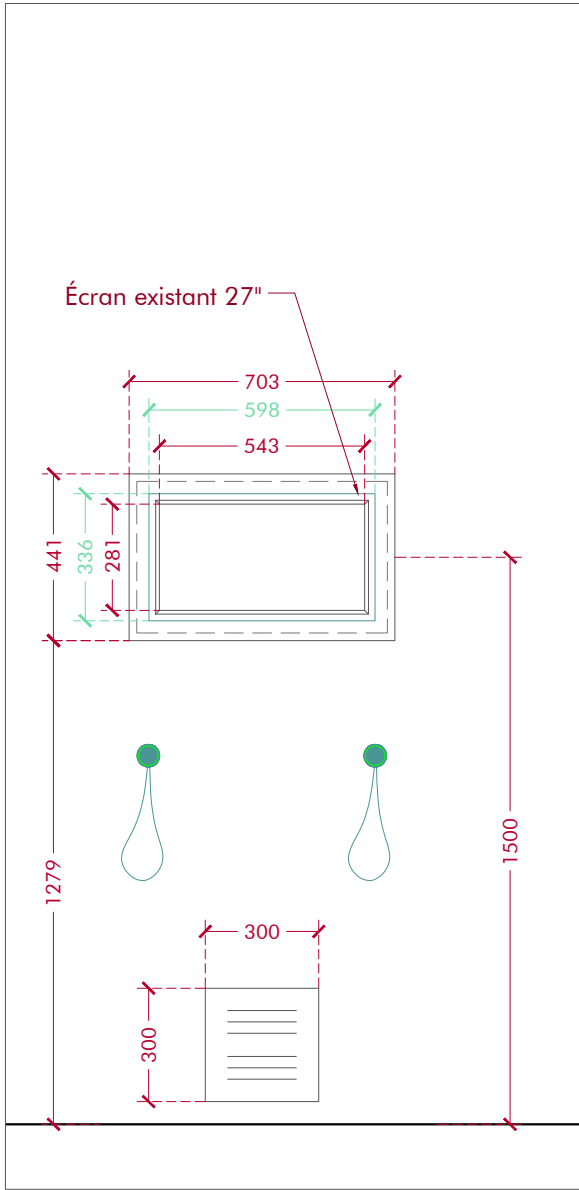
COUPE PRINCIPE ECRAN ENCASTRE



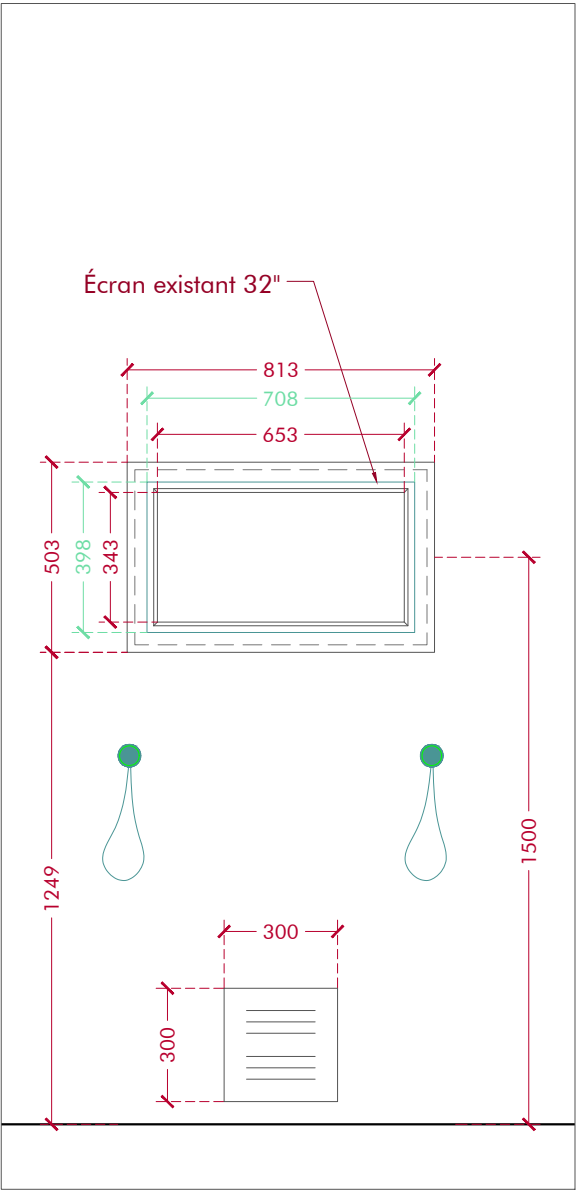
ELEVATION PRINCIPE ECRAN ENCASTRE



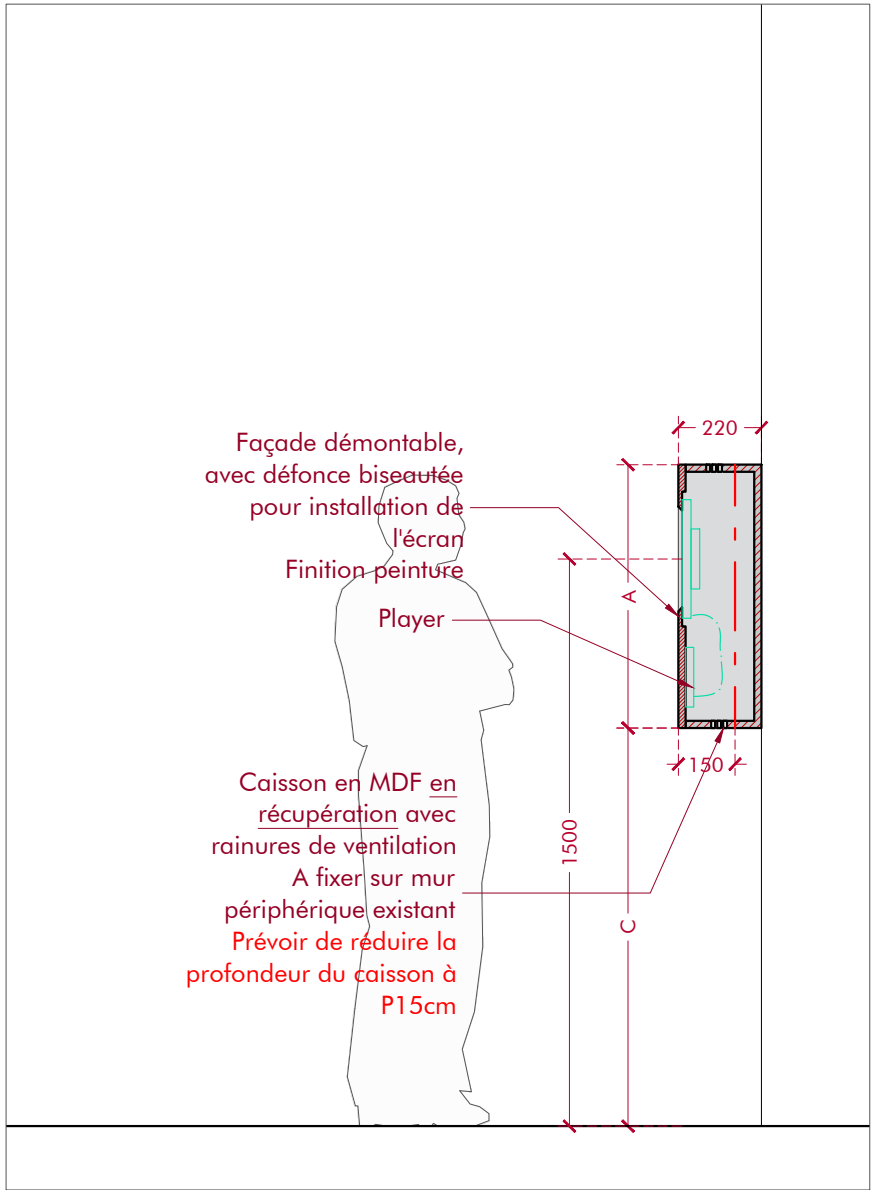
ELEVATION ECRAN ENCASTRE 27"



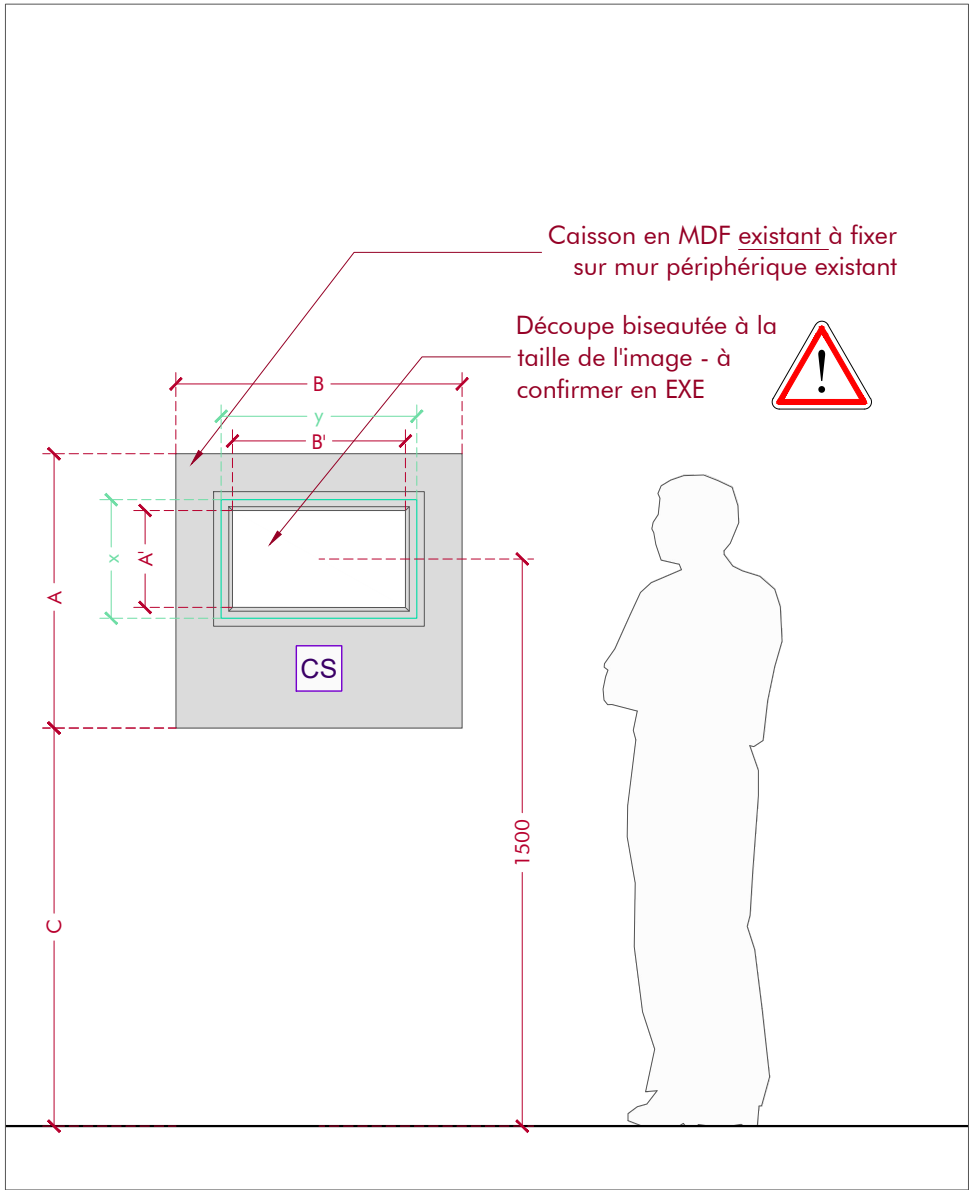
ELEVATION ECRAN ENCASTRE 32"



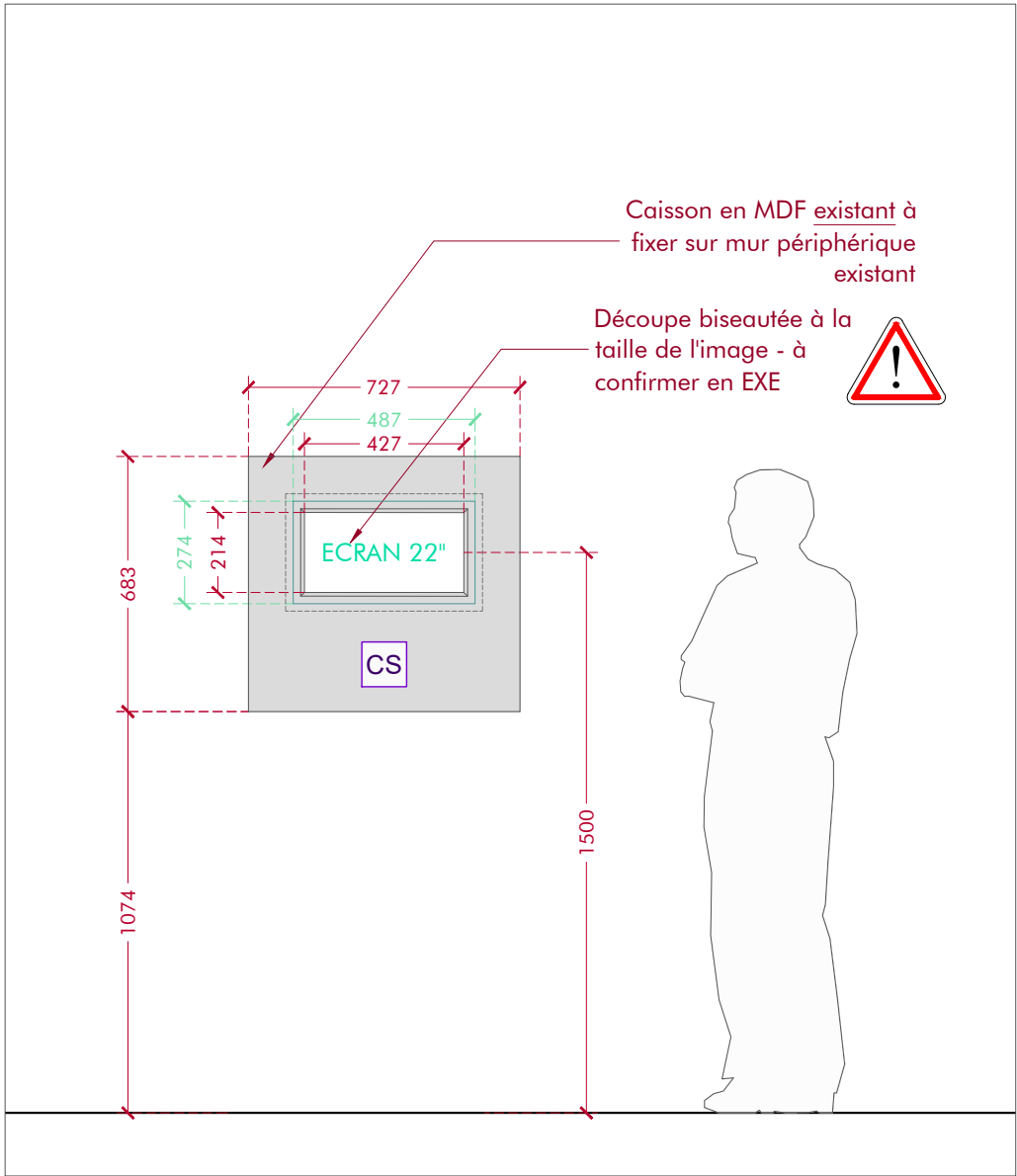
COUPE PRINCIPLE CACHE ECRAN

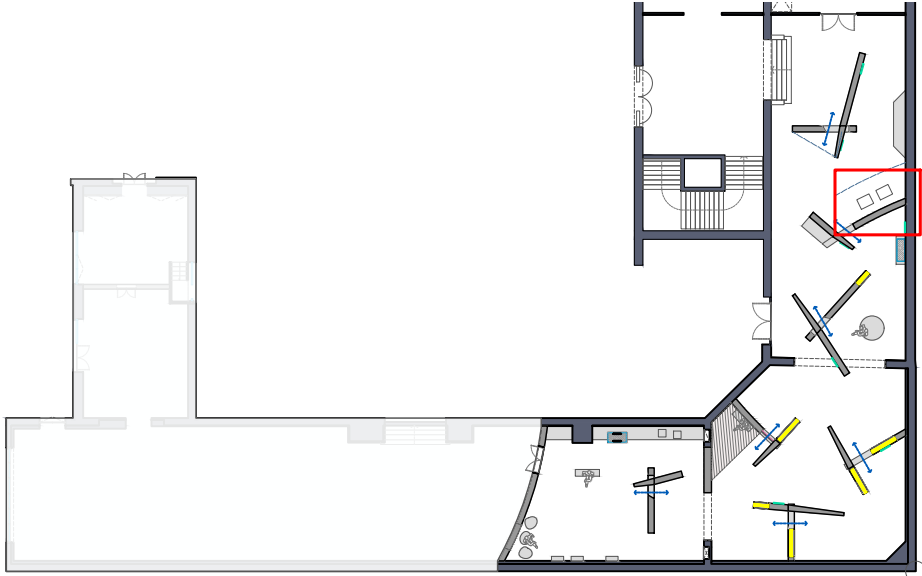


ELEVATION PRINCIPLE CACHE ECRAN

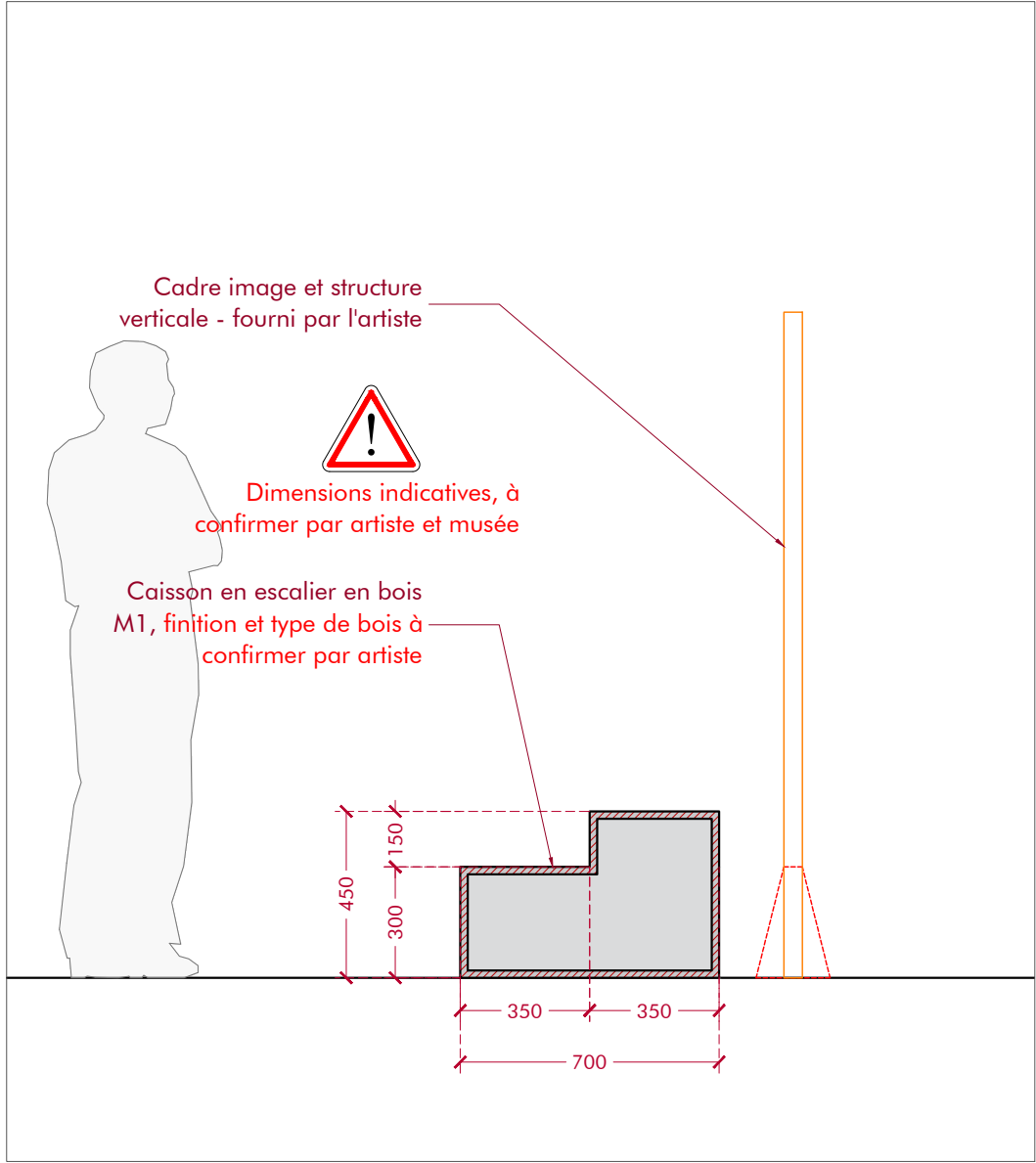


ELEVATION CACHE ECRAN 22"





COUPE M01

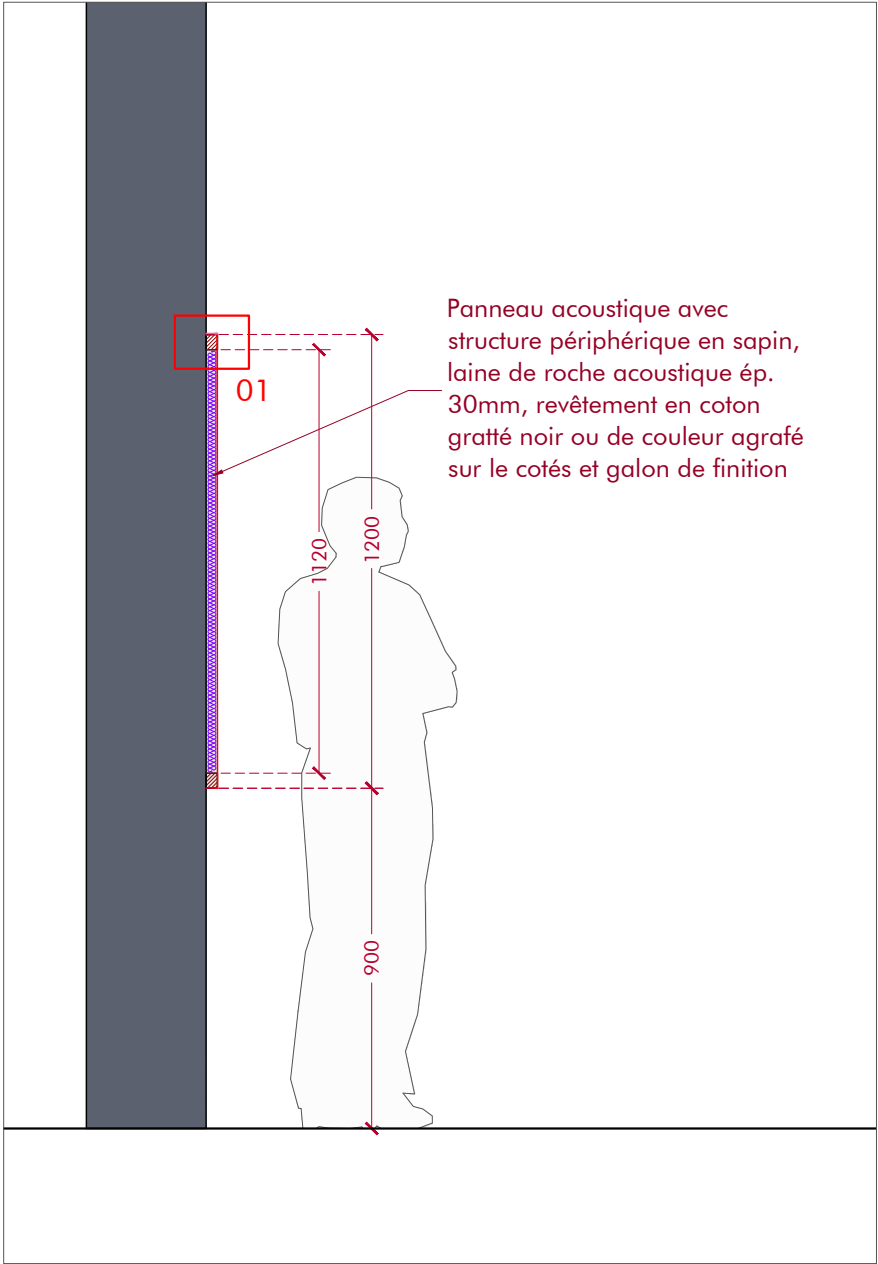


PHOTOS DE L'OEUVRE 16

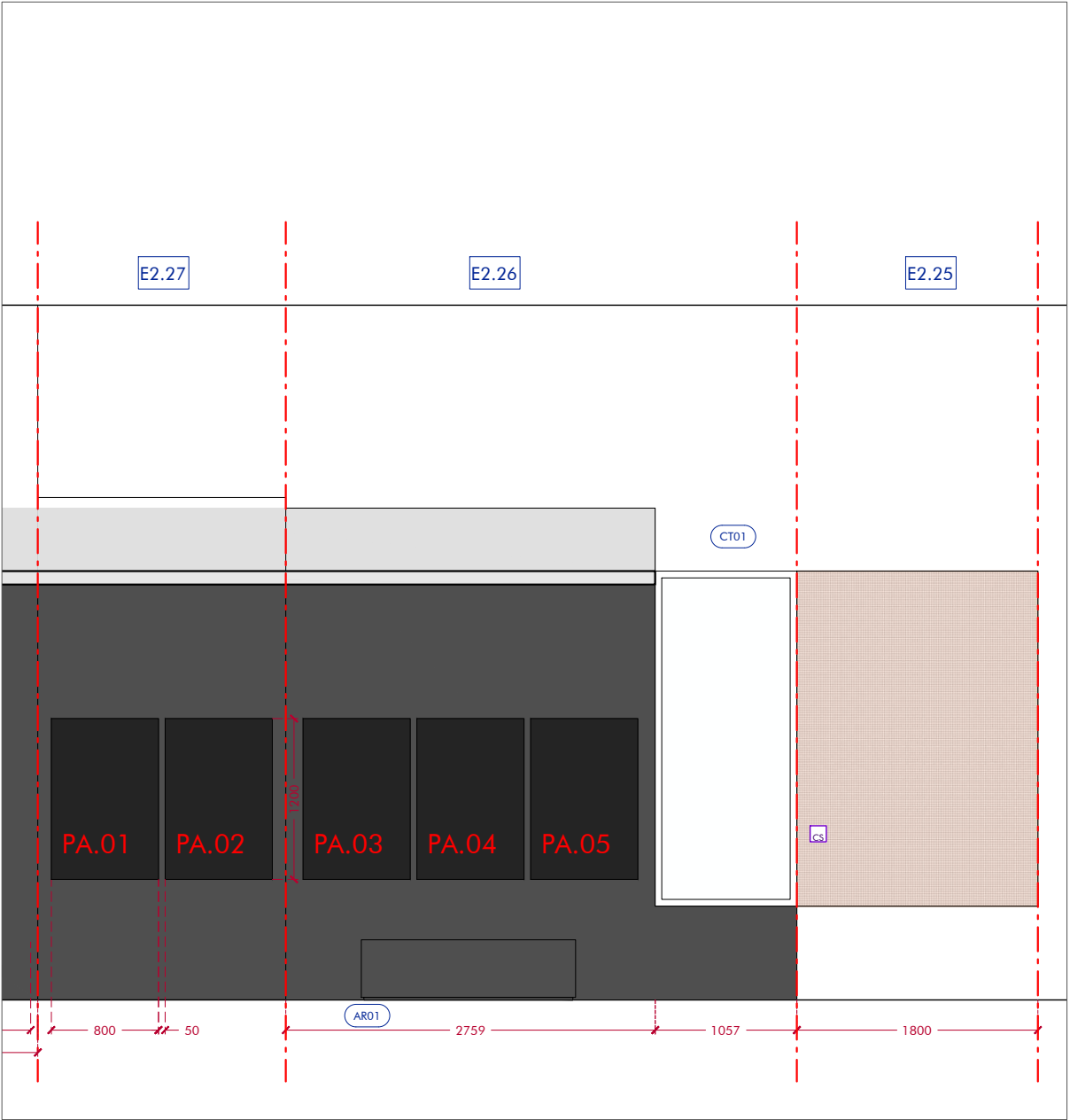


Caissons en escalier à reproduire

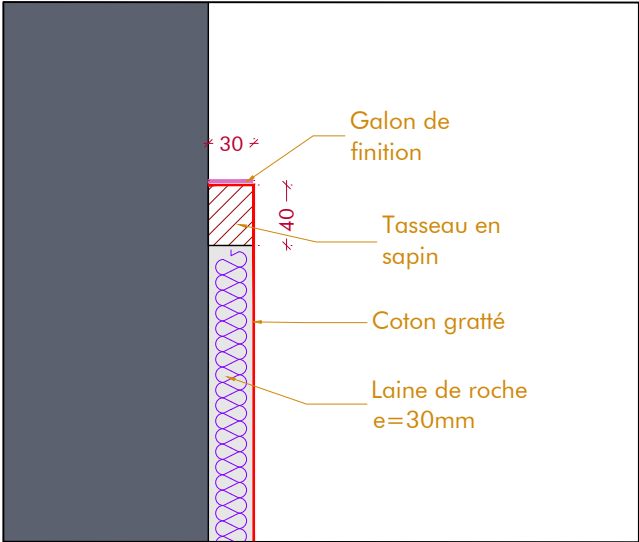
COUPE PANNEAU ACOUSTIQUE



ELEVATION PANNEAU ACOUSTIQUE

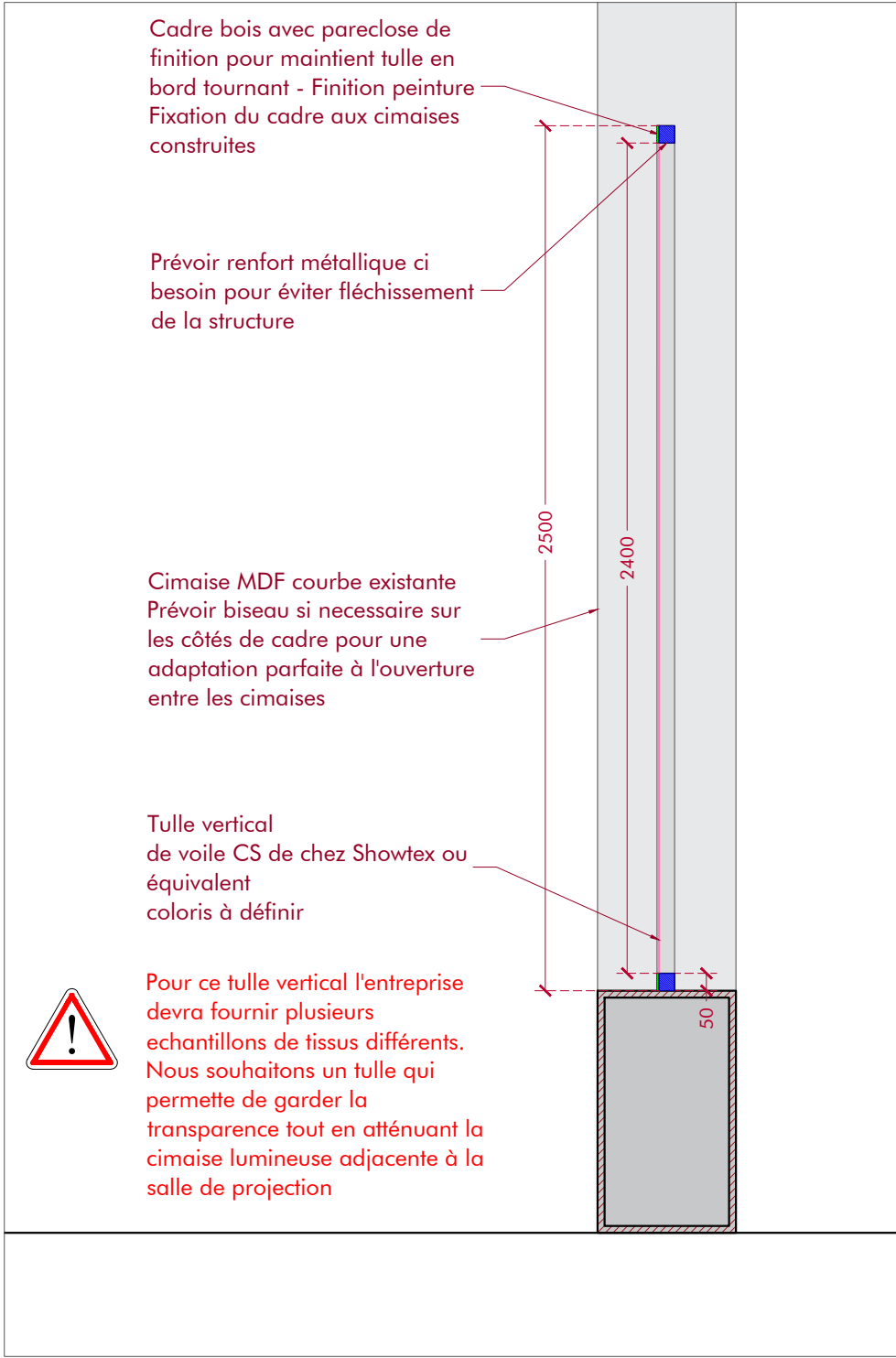


DETAIL 01 - ech: 1/5

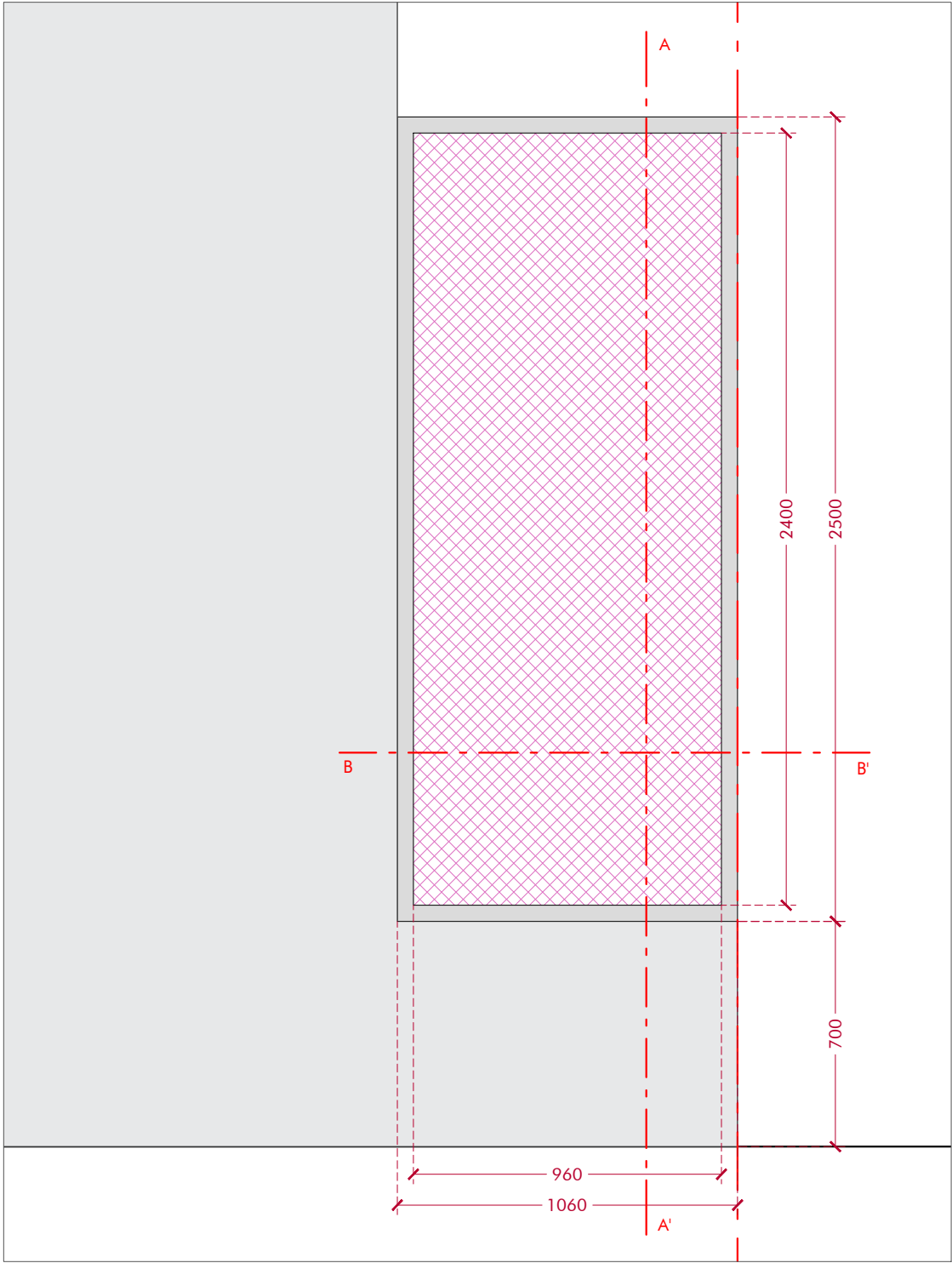


NOMENCLATURE	LARGEUR (mm)	HAUTEUR (mm)	SURFACE (m ²)
PA.01 à PA.05	800	1200	1

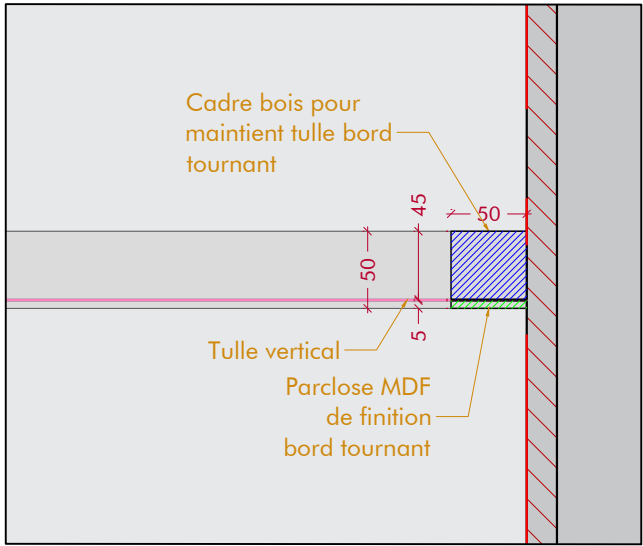
COUPE AA'



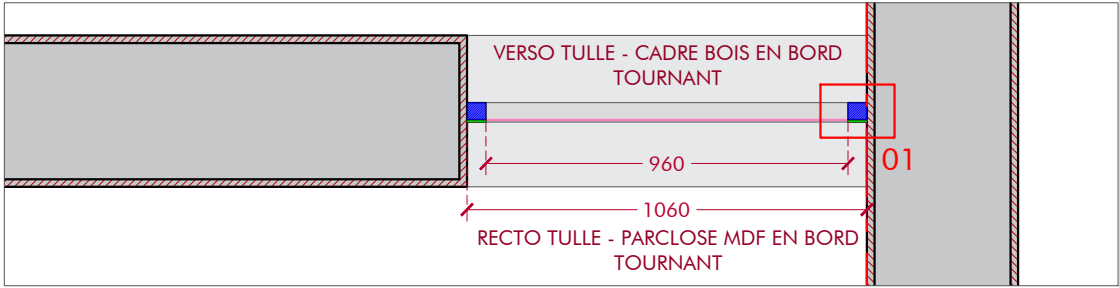
ELEVATION CADRE TEXTILE



DETAIL 01 - ech: 1/5



COUPE BB'



LEGENDE

MURS EXISTANTS

CIMAISES PROJET

MOBILIERS

PLAFOND MENUISE

MOQUETTE

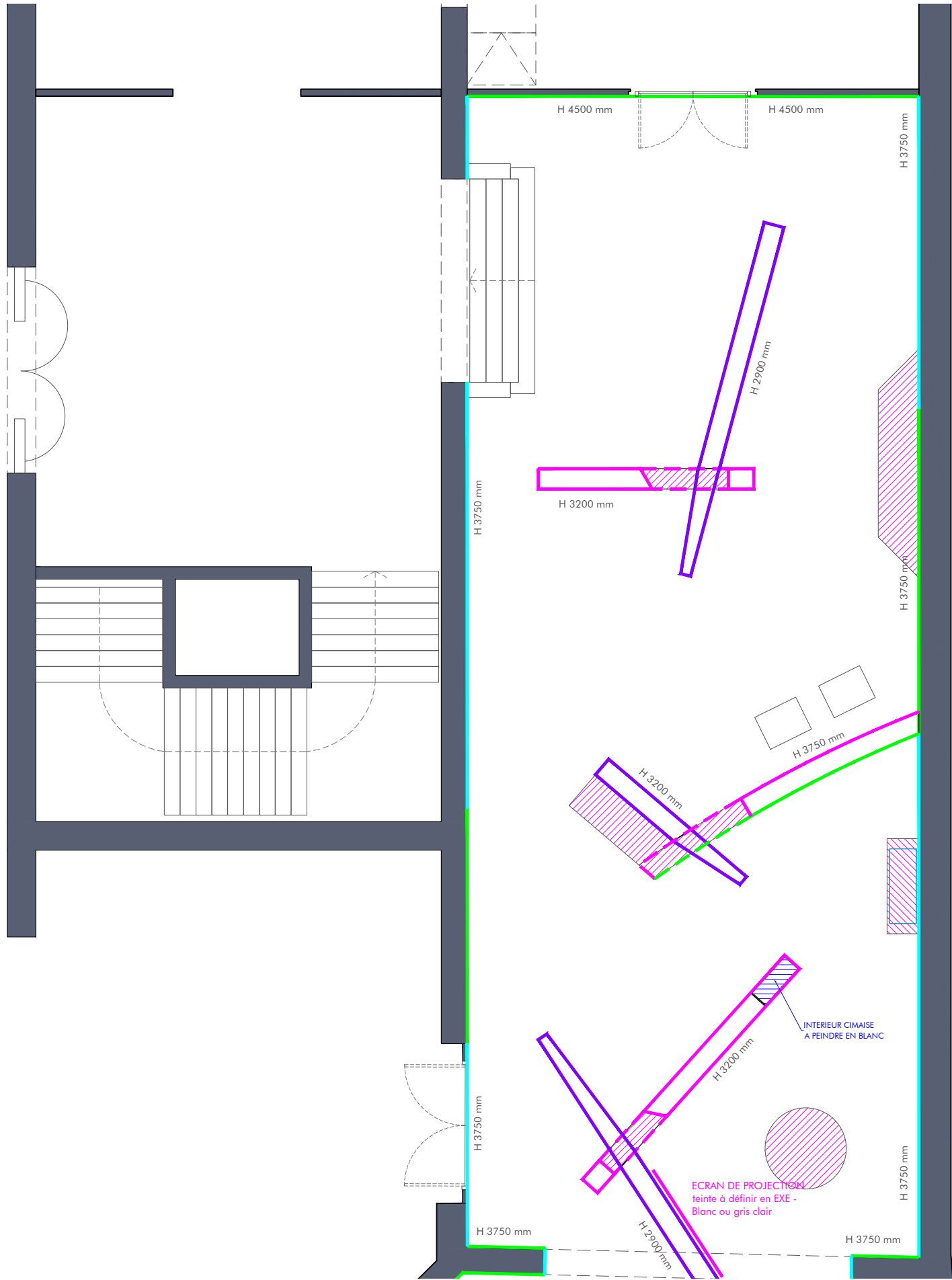
PL.01

PLAFOND MENUISE
MDF SIMPLE FACE

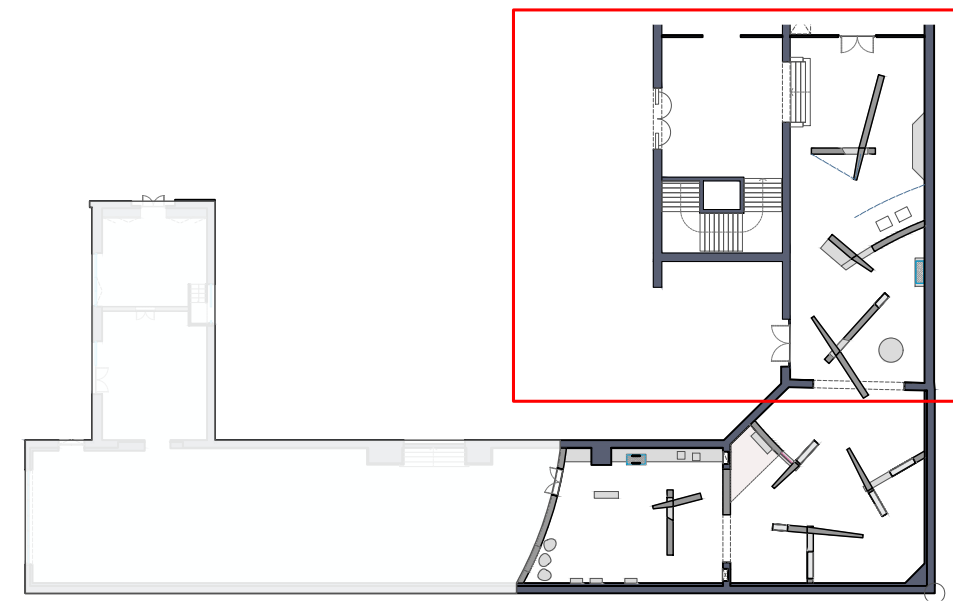
MO.01

MOQUETTE





- LEGENDE
- PEINTURE SUR MURS
 - PEINTURE PLAFOND
 - PEINTURE MOBILIERS
- TEINTES
- REMISE EN ETAT GRIS CLAIR - NCS S 1000 N
 - GRIS CLAIR - NCS S 1000 N
 - REMISE EN ETAT GRIS ANTHRACITE - NCS S 7500 N
 - GRIS ANTHRACITE - NCS S 7500 N
 - BLANC - teinte à définir
 - BLANC INTERIEUR CIMAISE RETRO ECLAIRAGE (une couche)
 - PREPARATION PAPIER PEINT SUR CIMAISES CONSTRUITES OU EN REEMPLOI
- Plan peinture indicatif -
Pour plus de précision sur la répartition des couleurs ce référer aux élévations



LEGENDE

- PEINTURE SUR MURS
- PEINTURE PLAFOND
- PEINTURE MOBILIERS

TEINTES

- REMISE EN ETAT GRIS CLAIR - NCS S 1000 N
- GRIS CLAIR - NCS S 1000 N
- REMISE EN ETAT GRIS ANTHRACITE - NCS S 7500 N
- GRIS ANTHRACITE - NCS S 7500 N
- BLANC - teinte à définir
- BLANC INTERIEUR CIMAISE RETRO ECLAIRAGE (une couche)
- PREPARATION PAPIER PEINT SUR CIMAISES CONSTRUITES OU EN REEMPLOI

Plan peinture indicatif -
Pour plus de précision sur la répartition des couleurs ce référer aux élévations

